

【月涵學堂】中文文本分析實作：資料處理與統計圖表

課程說明：

視覺化不但會影響到我們的研究視角，也是教學上的利器，更是文史科系與其它學科進行交流最好的橋樑。而如何藉由處理資料、分析資料、統計資料，完成從文字到數字、表格與圖表的轉換，正是本次工作坊要完成的目標。我們將利用免費而著名的Notepad++文字編輯軟體，來進行兩種數位人文的基本工作：資料整理以及簡單的分析統計。就前者而言，數位化的資料，例如光學辨識的文件或網路上擷取的資料，常常需要進一步的整理才能更好地利用。而整理的方式常常是利用整體取代的功能來完成。我們將利用Notepad++裏的規則運算式(Regular Expression, 也譯作正則表示式、正規表示式)進行比較複雜的檢索與取代來完成資料的初步整理。然後再利用微軟公司的Excel軟體對整理好的資料進行統計、比對與繪圖。資料比對是文史工作者必須常常面對的問題、從事的工作，也與我們種種對文本的判斷有所關聯。而電腦的特長正在於快速的資料比對，全文檢索就是一個很好的例子。在這次的工作坊中，我們將利用Notepad++處理資料，然後利用MSEExcel將來視覺化種種分析、統計的結果。

師資簡介：

祝平次 國立清華大學中國文學系教師。研究專長為宋明理學、儒家倫理學、台灣思想史、數位人文學。
於2014-2017年擔任台灣科技部數位人文學門複審委員。

主辦單位：國立清華大學中國文學系

對象：對數位人文感興趣，希望學習資料整理及簡單分析統計的人文學科大學生、研究生或各級學校教師。

時間：2018年4月13日（星期六）早上10:10-12:00 下午13:20-16:20

人數：20-40 上課地點：清華大學（新竹） 報名時間：即日起至2018年4月2日

費用：2200元（含電腦設備使用費用，不含午餐）

月涵學友、清大教職員生、校友及3月18日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/5JPrdyzgsCidHqgH2> 簡章下載：<https://goo.gl/Brqt5k>

教學內容規劃

10:10-12:00 中文資料與Notepad++

- A. 中文的內碼問題
- B. 中文的斷詞問題
- C. 中文檔案的格式問題
- D. Notepad++ 功能簡介

1:20-5:20 正則表達式與資料處理

- A. 正則表達式
- B. 資料處理
- C. 進行統計
- D. 繪製圖表

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書電子檔，如需紙本請在報名時勾選。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書<https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】高中國文創新教學工作坊：細讀劇、微演出

課程說明：

「戲劇」是現當代文學教學裡較常被忽視的一環。然而以對話作為敘事主體的戲劇作品，事實上是相當貼近生活經驗，可充分體現人性觀察，並且容易引起讀者和觀眾共鳴的文學類型。通過戲劇作品裡所刻劃的角色與其呈現的對話語境，讀者和觀眾可以設身處地去想像各種社會地位背景的人物，如何在不同歷史事件或當下情境中做出選擇，進而造就其過去與現在的生命軌跡。就教學實務而言，閱讀劇本可以協助學生培養對不同人物的好奇，關注人類所處的內在與外在環境，增進對人性選擇的瞭解與關懷。在文字閱讀體驗之外，劇本還可提供課堂讀劇演出，在練習中提高語言表述能力，促進學生彼此之間的合作與互動，讓學習效果與班級氣氛經營更加活潑生動。

本工作坊分為兩部分進行。第一部分以閱讀為主，參與者將一起細讀劇本，揣摩、思考並理解劇本台詞的撰寫方法與特色，培養對戲劇語言的敏銳度，欣賞戲劇文本的文字調度，觀察劇情是如何藉助對話以逐步建構完整，注意人物與劇情事件之間的互動如何影響故事表裡發展。參與者將從細讀劇本的體驗出發，進一步連結個人生命經驗與生活情感。第二部分以實際操作為主，參與者將以「讀演」的方式分組呈現劇本片段，輔以簡易的聲音、語調、表情、肢體等元素，進一步認識劇本文學豐富的表現性、溝通性與感染力。

師資簡介：

羅仕龍 清華大學中文系助理教授。法國巴黎新索邦大學戲劇學博士，曾任教於法國巴黎第七大學、蒙彼利埃第三大學等校中文系，講授中國戲曲、現當代中文戲劇等課程。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 對象：對高中職國文教學感興趣者。

時間：2018年4月14日（星期六）早上10:10-12:00 下午1:30-3:20

人數：20-40 上課地點：清華大學（新竹） 報名時間：即日起至2018年4月2日

費用：1600元（含午餐）

優惠：月涵學友、清大教職員生、校友及3月18日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/5JPrdyzgsCidHqgH2> 課程簡章：<https://goo.gl/4JNwCY>

教學內容規劃

10:10-12:00 細讀劇

- A. 戲劇是什麼樣的文學？劇本有什麼可讀？
- B. 文學的戲劇性，戲劇的文學性
- C. 誰在何時何地出現？跟誰說了什麼話？
- D. 舞台指示：劇本裡的無言風景
- E. 人生如戲：政治與社會的語境
- F. 當你是個劇作家：給角色另一種選擇？

13:30-15:20 微演出

- A. 同一個劇本，不同的讀法
- B. 當你是個演員
- C. 當你是個導演
- D. 當你是個觀眾
- E. 文學想像無限：善用課堂週邊資源

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書電子檔，如需紙本請在報名時勾選。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】高中國文批判閱讀教學工作坊：〈燭之武退秦師〉、〈與陳伯之書〉

課程說明：

本次工作坊選了兩篇「遊說」性質的課文。〈燭之武退秦師〉用字精練而節奏明快，燭之武遊說秦穆公的幾項論點，既切中要害，也成功達到了目的。不過，文中還有幾個面向可以注意：（一）春秋時代也有其他透過遊說或言說而止兵退敵的故事，而燭之武的辭令有其特殊之處。（二）燭之武遊說的是秦穆公，而非晉文公。兩位國君的動機不同，對於退兵的反應也可以分別觀察。（三）依照課本的詮釋，此文的重要意義在於小國面對大國的生存之道。不過，除了依賴外交辭令而「退秦師」之外，鄭國還作了不少改變，從中更可以看出小國的生存努力。

〈與陳伯之書〉展現出作者「點綴映媚、落花依草」的辭采特色，但有趣的是：陳氏は梁政權的開國功勳人士，後來背叛梁政權而竄逃之事，丘遲形容他「何其劣邪」。而本文用以勸降的要素，卻又像是針對一性格平庸之人而發。梁政權對於陳伯之的懷柔，是特別值得玩味之處，讓人聯想起台灣過去對「反共義士」的作法。

師資簡介：

劉盈成 清華大學中文系博士，清華大學中文系兼任助理教授。開設「大學中文」寫作課程、大學中文師資培訓課程、「論孟選讀」，專長為先秦儒學思想。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 對象：對高中職國文教學感興趣者。

時間：2018年4月14日（星期六）早上10:10-12:00 下午1:30-3:20

人數：20-40 上課地點：清華大學（新竹） 報名時間：即日起至2018年4月2日

費用：1600元（含午餐）

優惠：月涵學友、清大教職員生、校友及3月18日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/5JPrdyzgsCidHqgH2> 課程簡章：<https://goo.gl/AxDBUP>

教學內容規劃

單元A 〈燭之武退秦師〉

- 1、春秋時代其他以遊說或言說而止兵退敵之事
- 2、秦穆公、晉文公的動機與反應
- 3、小國的生存努力

單元B 〈與陳伯之書〉

- 1、陳氏之於梁政權的地位
- 2、梁政權對於陳伯之的懷柔

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書電子檔，如需紙本請在報名時勾選。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】高中教師閱讀寫作教學工作坊
從問題意識、參考文獻到論證：以「飲食裡的爭議」為主題

課程說明：

對於指導小論文，許多教師常有疑慮：「我們不懂的主題，怎麼指導學生呢？」從引導學生確立問題意識、到判別自己需要哪些參考文獻，都成了教師的困擾。這次工作坊提供一套方法，讓我們對於陌生的主題，可以比較快速地補充基本知識，掌握不同立場的主要論點，以及可能的問題衝突。再者，問題意識從摸索而明確成形，此過程會影響參考文獻的判別，這也是本次工作坊的一項重點。

總算確立了問題意識、也有了參考文獻，但一寫下去卻走樣了，這也是學生常見的毛病。學生可能無法有效地證立主張，或者沒有針對問題意識而作適當的回應。他可能是犯了推論的謬誤，也可能沒有恰當掌握相關的學說主張。工作坊也會討論這類「論證」上的難題。

本次工作坊將以「飲食裡的爭議」為主題範圍，挑選高中生或大一學生的小論文作品為實例，講解問題意識、參考文獻及論證。希望藉由這次演示，協助教師更有效地指導學生撰寫小論文。

師資簡介：

劉盈成 清華大學中文系博士，清華大學中文系兼任助理教授。開設「大學中文」寫作課程、大學中文師資培訓課程、「論孟選讀」，專長為先秦儒學思想。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 對象：對高中職國文教學感興趣者。

時間：2018年4月14日（星期六）早上10:10-12:00 下午1:30-3:20

人數：20-40 上課地點：清華大學（新竹） 報名時間：即日起至2018年4月2日

費用：1600元（含午餐）

優惠：月涵學友、清大教職員生、校友及3月18日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/5JPrdyzgsCidHqgH2> 課程簡章：<https://goo.gl/C1NdB5>

教學內容規劃

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) 快速掌握基本知識背景，以及既有的問題意識 | (4) 如何撰寫「前言」與「大綱」 |
| (2) 問題意識的調整 | (5) 論證的有效／無效 |
| (3) 判別參考文獻 & 突顯問題意識 | (6) 針對問題意識或學說衝突而切題回應 |

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書電子檔，如需紙本請在報名時勾選。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】知性閱讀寫作教學工作坊
學院式議題論文的幾個要件：問題意識、參考文獻及論證

課程說明：

對於具有公共意義的主題，人們抱有不同的觀點，並且產生衝突。在「議題論文」中，我方面對衝突，理解並考慮不同的觀點，然後提出適當的理由及依據，以求證立自己的主張。這樣撰寫議題論文，是為了與他人進行知識的交流，而「學院式」議題論文為了突顯此目的，必須符合幾項要件：明確的問題意識，參考必要的文獻，以及重視論證過程。本次工作坊將逐一說明這些要件（以及它們對於知識交流的重要性），並提供一些達成要件的方法，希望有助於教師們指導學生的議題論文寫作。

師資簡介：

劉盈成 清華大學中文系博士，清華大學中文系兼任助理教授。開設「大學中文」寫作課程、大學中文師資培訓課程、「論孟選讀」，專長為先秦儒學思想。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：東海大學中國文學系

對象：對議題論文寫作教學感興趣之大專或高中職國文教師。

時間：2018年4月28日（星期六）早上10:10-12:00 下午1:30-3:20

人數：20-40 上課地點：東海大學（台中） 報名時間：即日起至2018年4月9日

費用：1600元（含午餐，不含住宿。4/28住宿東海會館優惠價1800元。如需代訂，請在報名表中勾選。）

優惠：月涵學友、清大東海教職員生、校友及3月18日以前報名者享學費9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/w6absDgNWyaGKCuG2> 課程簡章：<https://goo.gl/vXbxYt>

教學內容規劃

- (1) 如何強調「問題意識」
- (2) 如何讓學生快速掌握基本知識背景，以及既有的問題意識
- (3) 如何調整學生的問題意識 & 運用問題意識而撰寫「前言」與「大綱」
- (4) 「參考文獻」的意義：我為什麼需要參考別人的觀點，不能寫自己的觀點嗎？
- (5) 判別參考文獻 & 突顯問題意識
- (6) 論證的意義：學院報告的「知識性」來自合理推論的過程

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書電子檔，如需紙本請在報名時勾選。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書 <https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。

【月涵學堂】知性閱讀寫作教學工作坊：摘要寫作

課程說明：

摘要是所有寫作類型（包括閱讀心得、書評、小論文）的基礎，包含了各種基礎能力（現象觀察、抓取關鍵字、確認問題意識），也是「說明」寫類的重要表現。本工作坊帶領學員從摘要的種類形式、特色、寫作原則開始，進行到如何實踐與教學。

本工作坊將摘要分為「論說性摘要」與「敘事性摘要」兩種，並且分別視為「說明」與「敘述」兩種寫類的直接實踐。通過本次工作坊，希望能夠協助高中教師們將「摘要」寫作的原則、方法傳授給學生，不僅能夠協助學生在閱讀長文時，具有「擷取資訊」、「確認題旨」、「綜整歸納」的能力，也希望從中培養「說明」與「敘述」的寫類練習機會，進一步則可對於「議論」寫類有更多認識。

師資簡介：

劉盈成 清華大學中文系博士，清華大學中文系兼任助理教授。開設「大學中文」寫作課程、大學中文師資培訓課程、「論孟選讀」，專長為先秦儒學思想。

王萬儀 清華大學中文系博士，清華大學中文系及寫作中心兼任助理教授。開設大學中文、大學中文寫作、深入閱讀與高階寫作等課程，並持續參與高中學測 / 指考寫作的各式講座與短期課程。

主辦單位：國立清華大學中國文學系 協辦單位：東海大學中國文學系

對象：對議題論文寫作教學感興趣之大專或高中職國文教師。

時間：2018年4月29日（星期日）早上10:10-12:00 下午1:30-3:20

人數：20-40 上課地點：東海大學（台中） 報名時間：即日起至2018年4月2日

費用：1600元（含午餐，不含住宿。4/28住宿東海會館優惠價1800元。如需代訂，請在報名表中勾選。）

優惠：月涵學友、清大東海教職員生、校友及3月18日以前報名者享9折優惠。

立即報名：<https://goo.gl/forms/w6absDgNWyaGKCUG2> 課程簡章：<https://goo.gl/AFMZjG>

教學內容規劃

10:10-12:00 論說性摘要寫作

- 幾種批判性寫作的區別
- 「寫類」與批判性寫作
- 關鍵字怎麼找、怎麼用？
- 段落短文（約200字上下）示範
- 長篇文章（完整的社普、科普散文）示範
- 如何批改摘要？

1:30-3:20 敘事性摘要寫作

- 用小美人魚試身手
- 如何找出必要的故事節點
- 什麼該保留？什麼該捨棄？
- 如何維持重述者的發言位置
- 感想：從你最喜歡或最不安的一個段落開始
- 心得：從你對這個文本最想問的問題開始
- 問題怎麼來？從讀者、作者、文本三端來看
- 文本分析、小論文——研究資料的加入

注意事項：

- ★ 修畢課程者一律發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書電子檔，如需紙本請在報名時勾選。
- ★ 在職教師修畢課程者由月涵學堂登錄教師研習時數。★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們將在報名人數達開課標準時寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待收到您回傳的轉帳或繳費收據後確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com 更多課程，請見月涵學堂臉書<https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>。