

~織夢~築夢~圓夢

陳勝利校長

~織夢~

國際教育一直為先進國家所重視，亦為台灣教育之重點推動項目之一，因此，2009年雖然本校剛改制高中第一年，但在不影響孩子國際教育學習機會下，本校即著手規劃日本國際教育旅行相關課程，以擴展師生國際視野。很感謝陳家祥主任費心安排日文課程、名片製作、小紀念品準備、日本關東地理與歷史介紹、日本文化體驗營…等系列課程，壽山第一屆日本國際教育旅行就在同學充分準備及期待下於2010年11月順利成行，這是桃園縣繼平鎮高中2010年6月之後，第二所順利成行的縣立高中，對於剛改制高中第二年的壽山來說，著實不易。

~築夢~

2010年11月日本國際教育旅行返國後，家長及師生反應甚佳，選修日文課程學生達15班，因此，本校隨即規劃第二屆行程及相關課程。然而2011年3月11日日本

東北發生大地震，其所引發的海嘯及日本福島電廠輻射外洩等重大變故，使得教育部立即宣布暫停所有日本國際教育旅行的行程。雖然是否可以出國仍未知，但本校均依既定定期推動相關課程，並增加學校概況及學習心得手冊製作、攝影入門、參訪地區地理/歷史簡介……等課程。當2011年9月教育部同意恢復舉辦日本國際教育旅行時，本校所有課程及相關培訓計畫均如期推動，因此得以依原計畫如期順利出國，相較於部分學校由於地震影響，暫停事前準備課程，導致延後出國或暫停一年，我們的堅持顯然是相當明智的。這次經驗告訴我們：不論環境如何改變，我們設定之理想、目標，不可輕易動搖。

值得一提的是本次參加同學中有部分同學由於父母無法協助所有出國費用，家長會會長得悉消息後，建議採「以工代賑」方式，先由同學向家長會長先借支團費，再請同學利用課餘時間打工，慢慢清償費用。我們很感謝會長對學校的支持，對於同學這麼年輕就勇敢追夢，並願意為自己夢想而努力付出的行為亦表示十分肯定。

~圓夢~

雖然教育部已於2011年9月同意恢復日本國際教育

旅行，但許多家長仍對關東地區心存疑慮，經問卷調查結果，贊成至關西地區參訪家長高於關東地區，因此本校將今年參訪地點改為關西地區。在陳家祥主任及旅行社多次溝通後，終於順利完成今年行程規劃。在此我覺得所有參與同學，除感謝家長支持外，更應感謝陳家祥主任，本校這次能在最短時間內將行程順利調整，陳家祥主任功不可沒。

今年由於參訪地點改至較溫暖的關西，產生無法目睹楓葉變紅的小小遺憾，但因天氣較暖和，同學適應情況較佳，不再重演2010年在彌生高校同學冷到唱不出「淚光閃閃」的情形，加上參訪地點距離較近，雖然增加二所學校參訪，但整個行程反沒有去年緊湊，同學有較多時間品味日本。像在奈良東大寺就有足夠時間和梅花鹿互動，這也是值得來年規畫行程時參考的。

這次日本國際教育旅行，雖因地震行程改變，但因師長及同學的堅持，終能在充分準備下順利成行，相信所有參與師生都是收穫滿滿。在參訪期間本人看到同學許多良好表現，讓擔任校長的我感到十分榮幸，相信連續二年全程陪同我們教育旅行的呂會長應有同感，希望這些好的表現可順利傳承給下一屆，讓壽山日本國際教育旅行可以一屆辦得比一屆好。

桃園縣立壽山高中100學年度日本教育旅行 學習心得分享

201黃冠雯

結束了六天的日本教育旅行雖然有些失落但也覺得非常充實。六天中我們到了許多地方，體驗了許多日本文化，也和日本高校生做了令人永生難忘的交流。

印象最深的就是將原高校的參訪交流，因為一進到校門就看到一條長「熱烈歡迎壽山高職中學」的布條，重要的還是繁體字，看了令人十分感動；進到接待教室時，上頭便掛著臺灣及日本的國旗，而在接待的開幕式中我們唱著中華民國國歌，檜原的同學則唱日本國歌，也表演日本傳統的迎賓舞來歡迎我們，可想而知他們是多麼重視這次的國際交流；開幕式是非常正式且隆重的，每當有人要上台要致詞時，不論是檜原高校的老師學生，或是壽山

的校長和學生代表，司儀都會要求其他來賓起立敬禮，第一次敬禮時就會被日本的文化禮儀所震懾，日本同學敬禮不但每個人都成九十度鞠躬，且每次鞠躬都維持三秒以上，我想這都是在台灣教育裡難以見到的景象，所以可見日本的教育是非常值得台灣深思省思。

開幕式結束後，我們要體驗日本美術班的上課方式，檜原高校的美術班令我非常心動，因為本身也喜歡美術，所以在進到他們美術教室裡時非常的興奮；檜原高校的美術教室非常的大，且每個人都有一張美工用的個人專屬桌子，裡頭也都掛滿了學生的作品，整體看起來非常專業，我想如果我們壽山今年廣設科的同學也能參觀到日本對於美術班所提供的完善設施，相信也能學習到不少有益的經驗；這次的美術課他們教我們如何用有色油滴作畫，再把畫黏在日本原扇後方，因為是一對一教學，在和檜原的同學溝通時我們用了極不流利的英文及日文交談，雖然溝通有些小障礙，但日本的同學能盡力的想和我們聊天，因此我們還是聊的非常愉快，這裡則能很明顯的看到日本同學的努力和用心，做完扇子後他們還送我們扇子作為紀念，令人感動不已。

美術課結束他們邀請我們參觀他們的社團活動，因為日本高中生下午三四點就放學，而放學後就是社團時間，他們的社團活動多元也很有趣，其中最特別的是弓道社，在學校內就有弓道場讓同學們練習，讓人看了心生羨慕。

一天的參訪中終究要結束，日本人非常重視所謂的「開始」和「結束」，所以閉幕式中依然正經莊重，雖然我們只是短暫的拜訪檜原高校，但短短的時間內我們卻學到非常的多，不論是文化或禮儀，我想所有在日本、檜原的一切都已深深的留在我心中。

交流省思

在這天行程中我看到了許多日本另人值得學習的細心和文化，好比一開始進校門中的布條，上頭用的是繁體中文這點就可看出日本人的細心和努力；還有雖然語言不通但他們仍是非常努力的想和我們溝通，這裡能看到的他們的積極；且在學習過程中有不懂的地方他們都能慢慢指導帶領我們，因此學習到耐心；縱觀所看到的一切就能證明為何日本能在亞洲甚至是全世界佔有一席之地，因為有謙卑和強烈的民族自尊心。這次交流我學到很多在台灣所學不到的，因此我更能深刻體會國際交流的重要，倘若未來還有其他國際交流的機會，我一定會更努力去參加學習。

210李穎柔

這次的旅行當然有很多令我留下深刻印象的：與日本學生之間的微妙互動、參觀了日本特有的宗教文化(神社)、體驗了日本的泡湯以及很多人都嚮往的環球影城一日遊。在這些都有很多驚奇的體驗中，我留下最深刻最有畫面的就屬去HOME STAY了！

首先我們到了和歌山縣日高郡當地的交誼廳，滿心期待著HOME爸HOME媽的來臨，從HOME爸HOME媽把我們帶出交誼廳的那一刻開始，就意味著現在沒有人能幫我們翻譯日文沒人會幫我們處理大大小小的事。缺什麼想要做什麼都要自己跟爸媽說，日文不會講就用英文，英文不會說就用比的，把一生所學的東西全部都在這幾個小時內都急中生智的把它逼出來了。我們吃了很開心的一餐，一邊吃著很有日本風的寄世鍋一邊很開心的和爸爸媽媽聊著自己的事情和有關於我們國家、學校的事。

吃飽飯後，爸爸媽媽為我們準備了一項很特別的活動，茶道。雖然說在台灣也有體驗過一次但感覺還是很不同。繁雜的茶道手續是為了沉澱你的心靈，才能好好品嚐茶，就和寫書法前的磨墨一樣，要讓自己安定下來。茶道的體驗結束後我們也有待阿里山茶當作禮物，這時就換我們泡茶給他們喝。突然爸爸就拿起吉他唱著很有味道的日本歌，唱完之後他把吉他讓我們玩自己再去拿一把吉他，就變成了他

唱他的日本歌，我們唱著我們的國語歌，就在這個微妙的互動下過完了這一生或許就一次特別的夜晚。

隔天一大早起來，早餐的氣氛格外凝重。我們尋著昨天的路回交誼廳，這時眼淚已蠢蠢欲動，最後以熱淚和一個擁抱做為結束。

在這樣的一個活動中，我看到了日本人的態度，他會把很多小事情做好，有時候都會讓你意想不到，而這些小事做好就能成大事，還有他們很注重年輕人對自己未來的看法目標，這是我覺得我在這裡所學到的，要有擁有自己的目標，有了目標後一件一件小事串在一起就能把達成自己的夢想。

交流省思

雖然少上了一個禮拜的課，補課有點緊，但這一次的教育旅行真的學到很多在課本上看不到的東西。有的時候真的要去看看外面的世界，讀萬卷書不如行萬里路。



大阪環球影城前團員合影



在中正機場懷抱興奮與喜悅之心出發前往日本



出發前銘傳大學日本文化及浴衣體驗活動



HOMESTAY滿桌佳餚配上溫暖人情



穿著府時代服裝玩角色扮演



與田邊高校學生交流和樂融融



與英島高校國交級相撲選手合影



以古老的大鐘歌曲傳遞本校學生的熱情



帶著依依不捨的心情告別HOMESTAY爸媽



讀書心得比賽-特優作品

班 級：211
指導教師：林瑞龍
名 次：第一名
作 者：陳韻文
參賽標題：1920 魔幻女孩
書籍ISBN：9789866535604
中文書名：1920 魔幻女孩
原文書名：Twenties Girl
書籍作者：蘇菲·金索拉
出版單位：觀林文化
出版年月：2010年04月29日
版 次：初版



一●相關書訊：

爲了尋找一條項鍊，莎蒂姨婆的鬼魂意外闖入萊拉的生活裡。莎蒂姨婆的鬼魂喜愛跳舞、有著時尚的品味，對愛情有著獨特見解。她神秘的出現，爲了尋找一條特別的項鍊，沒有項鍊，她就無法安息。萊拉的生活已經一團糟了，男友離開了她，剛成立的公司快倒閉了，現在竟然還遇上了一個任性的鬼！尋找項鍊的過程中，也意外的揭開了莎蒂姨婆生前的往事。原來，一個平凡的女人背後有著如此令人回味的故事。年代相差甚遠的人和鬼，也因此發展出了一段令人捧腹大笑又真摯的情誼。

二●內容摘錄：

1. 他沒給我任何答案，就好像……一團謎題，好像讀阿嘉沙·克莉絲蒂的推理小說，結果小說看完了還不知道到底是誰幹的！p.6
2. 最優秀的人就在市場上。p.50
3. 不管人活到幾歲，每當面臨人生的關鍵時刻，需要把事情想清楚時，家就是最好的地方。p.353

三●我的觀點：

看完 1920 魔幻女孩後，我深信這本書一定有種特別的魔力，讓我反覆地翻閱它，翻開後又陷入裡頭可愛的故事中，無法自拔。故事裡頭用一條項鍊串起了濃濃的友情和親情，此書用淺白的文字，卻激起了不少的共鳴，彷彿跟著女主角的腳步，和她共同經歷這一段奇妙的日子。

其中，令我覺得非常有趣的是，當一位二〇年代的時尚女性碰上九〇年代的都會女性時，所激盪出的火花，包括兩人的愛情觀都顛覆了以往的觀念。原本以爲早期年代的女性思想較保守，但沒想到在故事裡頭，莎蒂姨婆性格外放，失戀了頂多喝個大醉後再去找一個；但相反的是出生在大家都認爲思想開放年代的萊拉，沒有懂得放棄的勇氣，始終盲目的相信，等待答案，這樣觀念的衝突是出乎我意料之外的，我十分欣賞莎蒂姨婆的個性，做了事後不會在後悔，而是往前看，繼續的走下去，我缺少的就是這份勇氣和態度，做事因此常猶豫不決。

此外，鬼，自古以來都令人害怕，讓人充滿恐懼，就是因爲看不到，所以對鬼就更充滿了天馬行空的想像，似乎鬼代表著一種怨氣，伸長著手臂或吐著長舌頭找人索命。但是這本書徹徹底底的顛覆了人們對於鬼的認知，牠們其實就像人一樣自然，只是摸不到實體的東西罷了，如同少了地心引力，在地球上飄飄然而已。其實，遇到鬼又何嘗不是幸運的象徵呢？它們說不定都不知道自己變成了鬼，還在爲別人聽不到自己的聲音而感到納悶吧！我認同裡頭鬼的形象，沒有恐怖的包袱，還容易相處，人與鬼之間有著和平又和諧的界線，如人與人之間的相處之道，只是看不見對方而已。

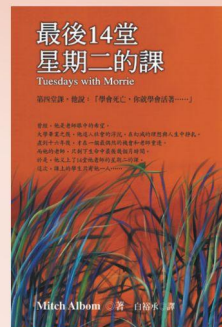
在書中最令我有感觸的便是莎蒂姨婆所說的：「在蒼老的皮囊裡，都有顆年輕的心。」這句話我現在雖不能親身的體會到，但是我相信這是真的，歲月會使人增老，這是無法避免的事實，但是人的心智、心靈是不會受歲月摧殘而老化的，老年人只要活的快樂，不管幾歲都會有著年輕的心，只是被老去的皮囊所困住罷了。這讓我想起了先前參與的志工活動，我扶著因老化而行動不便的老奶奶做復健，歲月在她的臉上鑿出深深的紋路；蝕蝕了原先靈活的四肢，老奶奶拖著無力的腳，每一步都備感艱難，卻憑著一股堅強的意志力鏗而不捨的走下去。復健結束後，老奶奶笑著對我說謝謝，那一抹笑，是我所見最具生命力的花朵，綻放出如此耀眼的光芒，我看見了裡頭那最美最具有活力的靈魂。

這兩位不同年代的女孩所交織出的精采故事，讓我受益良多，給了我許多正面的啓發，每個人都是特別的，就算是沒沒無名的小人物，都會擁有自己的專屬故事，無人可取代，每個人都是這社會中的不平凡。也讓我懂得珍惜身旁的人，多去探望、多給些溫暖，而不要在失去後才在後悔。人總是到失去時才懂得珍惜，如果不想做那種人，更應該有知足感恩的心，來面對未來的每一刻。「人生就像手扶梯，不斷的往前進。」如果一再回頭張望，活在悔恨之中，不但容易走錯路，也會錯失了身旁美麗的風景，既然人生無法回頭，就瀟灑的往前邁進吧！

四●討論議題：

1. 在人生的道路上，不分職業貴賤及身份高低，都不可缺少朋友。有了朋友的支持和鼓勵，更是努力向上的最大動力。但是，你願意有位只有自己能看見的「鬼」朋友嗎？
2. 一個物品或一張相片，因爲具有特殊意義，看了會激起你內心的波瀾，你是否有這類的物品呢？

班 級：305
指導教師：張鳳翔
名 次：第一名
作 者：黃宜瑄
參賽標題：最後14堂星期二的課——讀書心得
書籍ISBN：957-8468-51-2
中文書名：最後14堂星期二的課
原文書名：Tuesdays with Morrie
書籍作者：米奇·艾爾邦
出版單位：大地文化
出版年月：1998年
版 次：初版



一●相關書訊：

本書是一位年輕人向一位垂死的老人家學習生死之智慧的故事，樸實的字句裡含有無數動人的意念，在瑣碎複雜的生命痕跡中，師出足以令人顛倒的單純。

對於「活著」這件事，我們總有自己的哲學，關於何者重要何者可忽視，誰沒有依番說法。然而，現在有這麼一個人，他已能預知自己的死期，由他來說出生命中真正值得重視的課題，我們能不能安靜諦聽？

不是非得傷痕累累才能悟出生活的道理，有些人的生命如同蚌之容沙，把折磨與痛苦培養成一顆珍珠。若我們懂得欣賞他的珍珠，便是上了人生的一課。

二●內容摘錄：

1. 生命中最要緊的事，是學著付出？，以及接受？。(p.69)
2. 不管你在哪裡，我們人類最大的弱點就是短視近利。(p.191)
3. 這疾病打擊著我的心靈，但他得不到我的心靈。(p.198)
4. 在你死前寬恕自己，然後寬恕別人。(p.200)

三●我的觀點：

「人生就像曲曲折折的山澗水流，斷了流，又滾滾而來。」川流不息的生命泉水，最後依舊會因爲時間的曝曬而漸漸蒸發、乾枯。死亡是人生最後一站的旅程，但並非終點，就如同河流最終流向大海，而生命的真諦是存在宇宙中，循環不息的，最後也會回歸自然。死亡，並不足以令人感到畏懼，令人害怕的，是生命價值的不確定，以及一無所知的未來。

生、老、病、死，是人生最單純的四個階段，而不同的是，人們如何將屬於自己生命中的小插曲穿插其中，使得自己的生命交響曲獨一無二、震撼動人。人生就好比去看國慶煙火一樣，必須經過擁擠且難走的道路才能到達會場，並且要選到最佳的位置，才能有最棒的視野。只不過煙花燦爛如同曇花一現，耀眼只限於那麼一瞬間，離場的人們失去了目標，更顯得曲終人散的惆悵是如此的濃烈，但那些盡收眼底的花火綻放，依舊會一直被保留在命裡，成爲永恆回憶。

書中的那位教授，莫瑞，正一步一步的面對著死亡的逼近，卻仍然保有原本的热情與幽默感。他不害怕死亡，因爲在他的人生中，他充分的了解一切、看開一切，他已經深深的體會了：愛、工作、家庭、年老、寬恕…，以及最後的「死亡」。當一個人面對無法逃避的死亡時，就不得不教自己用獨特的觀點看待生命。死亡讓所有人變得平等，讓素昧平生的人爲彼此的命運落淚，莫瑞由此悟出生命中最重要，是「學著付出愛，以及接受愛」。誰也無法預料下一秒會發生什麼事但是命運確實只幫助勇敢且善於判斷的人們。

每個人都知道自己有一天會死，但是沒有人把它當真。我們總是習慣把重要的事情留到最後再做、最後再想，可是最後總會來不及。但是莫瑞，他接受死亡，談論死亡，等到最後真正面臨死亡時，也能安然地向別人道別，因爲：「學會死亡，才能學會活著。」莫瑞因爲學會了死亡，才更自在、更積極的活著。而我們總是將死亡拋諸腦後，一再的和許多的機會擦身而過。林懷民先生曾說過：「人不怕遇到機會，就怕機會來的時候你還沒準備好。」你應該當生活是好像準備活一百歲，而又可能明天就死去那樣。也許這樣，我們才能真正充實的把握住每一天的每分每秒。

今年的暑假，和同學一行人到了附近的老人安養中心當志工，護士熱心解釋我們的工作內容：和老奶奶聊天。這裡的爺爺奶奶通常都探望，所以當我們陪他們聊天時，他們臉上總是揚著孩子般的燦爛笑容，眼裡的雀躍讓我的心突然暖了起來。有個奶奶和我們聊起了他的往事、他的家庭、還有他的人生觀。他從滿腔熱情的臉龐，漸漸轉爲淡然。奶奶的雙腳因爲關節炎使然，必須依靠輪椅才能活動，但他告訴我們，人的一生從出生開始就註定好，所以當你在接受責難的時候，不用怨天尤人，俯仰無愧即可。老奶奶是個宿命的人，但他的一段話，顛覆了我對宿命的看法，只因他是那樣的豁達的看待生命的開始與結束，充滿感恩、惜福，沒有抱怨與遺憾。

生命是滾滾流動的河水，最後回歸海洋，這過程看似漫長而遙遠，實則短暫且一刻不停。爲何許多人卻如此輕率的認爲自己沒有未來而選擇結束？能夠真正面對生命課題的人，不一定非得博學多聞，而是需要令人敬佩的勇氣，那份在面對疾病折磨，卻依然開朗待人、勸人向上的勇氣，那份明知生命將盡卻能告訴我們人生是門值得學習的課題的勇氣。死亡並不令人畏懼，因爲懂得生活的人已經在精采的過程中將它淡忘於無形。每一個人的生命樂章都以死亡作結，這過程中，是昂揚激越躍眼，抑或低沉哀鬱，決定權都在你。

四●討論議題：

如何才能像書中的莫瑞教授一樣的坦然接受「死亡」這件事？

我們又該以什麼樣的態度去面對，才使得生命不留下遺憾？

日本國際教育旅行參訪心得 教務主任陳家祥

時光飛逝，轉瞬間「壽山高中日本國際教育旅行」已辦理第一屆。回想去年帶領第一屆的學生前往東京、長野參訪的過往仍歷歷在目。第二屆的學生已經完成關西地區大阪、和歌山及奈良的參訪。古語云：「讀萬卷書，行萬里路」，學習不應僅侷限於書本、教室所見所聞，實際前往現場體驗、學習，是一輩子都難以遺忘的。日本以「見學」二字，形容真是貼切。

為達成此一「見學」日本的理念，在過去擔任學務主任時，就決定規畫日本國際教育旅行活動，期望經由旅行，真正達到「讀萬卷書，行萬里路」的功效。但更如何才能真正讓學生在整個活動中，真正「有料」學習？這個問題不斷在我腦中縈繞。要能夠有料、深度旅遊，需要的是旅行者有足夠的先備知識，唯有充分的先備知識，才能夠在整個旅行中有所觸動與體會。

因此，在規畫整個日本國際教育旅行計畫時，首先，想到的是必須讓參加的學生，具備學習日本文化的工具——日文；其次，是能觸動日本文化的精髓，以及參訪國家、日本相關的地理、歷史及國際禮儀。

為使學生學會基本日語，本校與銘傳大學應用日語系

合作，聘請陳佩雯老師及張振宏老師，利用周六規畫一系列日語課程，進行日文的進階學習；為使學生在出國前能先體會日本文化，本校與銘傳大學應用日語系共同規劃「日本文化體驗營」的活動，透過活動的舉辦，讓我們的學生對於日本的文化有更深一層的體驗；為使我們的學生學會深度旅遊，我們聘請了校內的老師，針對日本的史地、攝影的技巧、名片的製作及如何規劃深度旅遊，進行一系列的培訓課程。我相信如果沒有這些課程的實施，學生在前往日本教育旅行時，將只是走馬看花，一無所獲。在此特別感謝陳勝利校長及家長會呂會長的支持，讓理念得以實現；更感謝銘傳大學應用日語系林長河系主任、呂志福老師與本校蕭郁慧老師、蘇健倫老師、楊朝勝老師及王嘉偉老師等的協助，讓各項出訪前的體驗課程得以落實。

個人先備知識固然非常重要，但是團體行動，如果缺乏團隊的組織、紀律與情感，將會危機重重。基於此一理念，我們利用每周三中午用餐及午休時間，針對即將出訪的學生，進行一連串各項課程的實施與團員的默契培養、臉書建置等準備工作。事實證明，此一規畫是正確的，團

隊默契、感情與各項參訪的表現，在這短短的六天活動中獲得了大家的肯定，甚者在回台搭乘客運時，雖然成員皆已疲憊不堪，但團隊成員的上車紀律及搬運行李的效率與禮貌，仍獲得司機大爺的肯定，當司機大爺說：「我從來沒有看過如此有效率，且有紀律的學生團隊」，真想跟他們說「我以你們為榮，一切的犧牲都是值得的」。當然，孩子有如此好的表現，更應感謝陳家祥主任、莊文凱主任，每周三犧牲中午用餐及午休時間陪伴學生，如果沒有他們的付出與努力，我相信這個團隊在各項表現上一定大打折扣。

壽山高中第二屆日本國際教育旅行，終於在100年11月6日展開，行程中感謝照顧我們的陳校長、呂會長，還有辛苦辛羅大小事務的翁叔叙（翁一級先生），感謝他事前鉅細靡遺的說明，讓大家可以精準的備妥所有的物品；感謝他行程中娓娓道來日本歷史、地理及各項風土民情，讓我們對於日本有更深一層的體驗與了解。此外，也感謝在日本協助我們的長岡先生等日本友人們。

和歌山城首次對於遠道造景的驚喜，在冷冽的寒風中體驗田邊及標原高校朋友的熱情、和歌山Homestay主人家對待學生無微不至的關懷、心靈撫慰間的晚間漫步、大阪城天守閣上想像豐臣秀吉等成守家園的心境、環球影城內體驗各種聲光設施與炫麗的夜間遊行、日本行真的每天都充滿驚艷、充滿新奇。

返台後點閱莊文凱主任拍攝的照片，彷彿又回到參訪的時光，看到了學生清晨啟程的期待、雙方師生交流時的豐富課程、告別時彼此的離情依依，以及「見學」各地無數的驚喜與感動，走過趟趟旅行，我想，我們都永不復離忘，因此，除了感謝，還是感謝！



大阪城天守閣美蘭美術團員合影



世界遺產東大寺前與梅花鹿合影



與權原學院高校學生交流參訪

達拉斯行 待續的樂章

本次出訪，成員共十四人，領隊老師兩人為壽山高中歐南鵬、大鵬高中周佳玲老師，及六所學校（大園、平鎮、大溪、永豐、南英、壽山）學生十二人，自十月十二日至二十三日近兩星期的時間，造訪美國達拉斯郡高地區市，為增進兩國交流互動，開啓新的視野，體驗不同國家的文化學習。

身為主辦單位人員，第一次肩負多重責任與使命，代表桃園台灣至他國進行交流的外交小尖兵，以及聯繫與接洽，確保學生們這段期間的學習，生活與安全的團隊教師。對於只有幾次的自助旅行，及學生營隊的帶領經驗的我，算是一項全新的挑戰。記得與團員們一起辦簽證的那天，興奮的想起自己曾經的夢想，在教師的崗位上，到不同國家接待與服事，雖不成這個千載難逢的機會來臨了？話雖如此，出發前的籌備像不可能的任務，加班、聯繫、行政及面對未知，面對學生、家長、老師



飛行10幾小時後抵達達拉斯機場與Edna相見歡



校園專賓之室內游泳池



高地高中歡迎會



晚宴與台商協會台醫師合影

壽山高中實驗研究組長 耿尚瑜老師

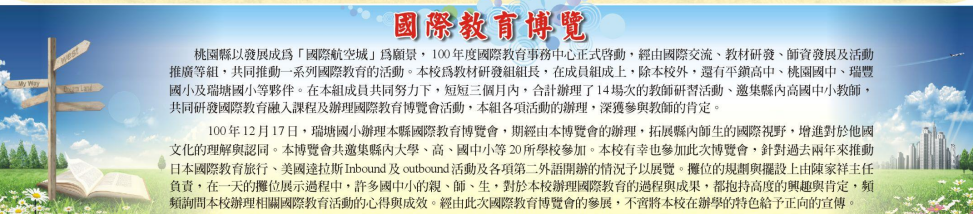
等的諸多期待及疑惑，中間也興起過無數次想放棄的念头，諸如種種與想展翅高飛的自己不斷拉扯的掙扎，像正要破繭而出的翅膀。而這對翅膀，隨著前往德州的班機，就這樣抵達目的地：達拉斯機場。

踏上德州土地的那一刻，心情的雀躍立即取代疲憊，不敢相信再次置身久違的美國！隔天從歡迎會揭開序幕到離別依依，為期十二天緊湊的行程如同揭開一場精彩演奏般震撼。一切的付出都值回票價，一切完全不同一般旅遊的經驗，十二天的美國市民以及高中生活初體驗，相感應，接待我的寄宿家庭為我告魯、祝福，帶我上教會、感謝上帝保守全團的平安，以及每個團員的身心狀態；豐富的課程，多元的教法，還有德州許多著名的特色，都讓我滿載而歸，不虛此行。特別感謝本校陳勝利校長及陳家祥主任對於此次出訪的大力支持與協助，以及同事們幫忙我的課務及業務；另外，若沒有熱情投入、積極配合的同學、周老師，以及各校的指導長官、教育

部與縣政府的督導人員，在行前的籌備及注意事項提醒，也沒有此趟感動的收穫。

學生們很快的融入地高高中的學習跟生活，除了團員們早在暑假即已建立的默契跟團隊紀律，學生的學習動機高昂，美國接待家庭的照顧之外，也因著今年高地高中新成立的國際聯繫中心（Global Connections）的成立，負責人Edna Phyllis統籌規劃以及全程陪伴，以及僑務委員會主席分組祖光醫師所組成的台灣團隊支持學生的經費及接機送機，使這十幾天我們得到賓至如歸的接待，實在感謝。

才不到兩周的相處，本團與達拉斯高地高中已搭起合作的橋梁與情誼，相信能延續至明年三月對方的來台訪問，如同期待一首仍未完成的作品，在多種創作元素的相互激盪下，繼續譜出動人的旋律。



國際教育博覽

桃園縣以發展成為「國際航空城」為願景，100年度國際教育事務中心正式啟動，經由國際交流、教材研發、師資發展及活動推廣等組，共同推動一系列國際教育的活動。本校為教材研發組組長，在成員組成上，除本校外，還有年鎮高中、桃園國中、瑞豐國小及瑞塘國小等夥伴。在本組成員共同努力下，短短三個月內，合計辦理了14場次的教師研習活動，邀集縣內高中中小教師，共同研發國際教育融入課程及辦理國際教育博覽會活動，本組各項活動的辦理，深獲參與教師的肯定。

100年12月17日，瑞塘國小辦理本縣國際教育博覽會，曾經由本博覽會的辦理，拓展縣內師生的國際視野，增進對於他國文化的理解與認同。本博覽會共邀集縣內大學、高、國中小等20所學校參加。本校有幸也參加此次博覽會，針對過去兩年來推動日本國際教育旅行、美國達拉斯Inbound及Outbound活動及各項第二外語開辦的情況予以展覽，攤位的規劃與擺設上由陳家祥主任負責。在一天內的攤位設置過程中，許多國中小師親、師、生，對於本校辦理國際教育的過程與成果，都抱持高度的興趣與肯定，頻頻詢問本校辦理相關國際教育活動的心得與成效。經由此次國際教育博覽會的參與，不啻將本校在辦學上特色給予正向的宣傳。

循禮蹈義、教育之門



本校於今年五月圖書與科技大樓正式完工，新大樓為地下一層，地上五層建築，外觀以一虛一實、類門扣的意象作設計，轉角處作為虛的空間，以軟化建築量體對環境的影響，同時延伸行政大樓的連續拱攝作為入口意象，融合新舊大樓。

儒家思想影響中國深遠，其中孔子最具代表性，他提倡的有教無類、因材施教觀念，被教育界奉為主旨，因此新大樓設計之初，就決定以孔子為核心，承襲孔廟的禮門、義路，以「循禮蹈義、教育之門」為概念，傳承孔子精神。

外觀設計以「門」為概念，建物正前方有孔子像矗立，引領同學通往教育之門，一樓上二樓的外梯期地學步步升高，四、五樓挑高寬空及外凸部分，外觀如群書堆疊，象徵學海無涯，增長知識不能中斷。

圖書及教學大樓在無障礙設施部分規畫完善，校舍走廊高度落差皆設有無障礙坡道，並設置電梯輔助，教室行走動平穩，沒有阻礙物和高高度落差，且各樓層都有無障礙廁所，提供人性化的學習環境。

節能減碳當道，新大樓也有綠建築概念，使用再生建材，教室採光佳，且有雨水儲集系統，透過汗水處理，達到省水循環再利用之效，為一座融合孔子精神與環保理念的現代綠建築。



愛上圖書館活動

針對每學年度一年級新生，辦理圖書館利用教育訓練，期待學生熟悉圖書館之功能與服務範圍，並讓學生能來圖書館愛上圖書館。100學年度並配合「舊書有情」活動，汰換過期雜誌書刊，讓有需要同學與教師取用，達到資源再利用。圖書館閱覽室常常響起悅耳的音樂，學校每學期都訂購新的圖書、媒體與雜誌，隨時歡迎同學們的到來，期待常在圖書館看到你（妳）。



教師節 敬師活動



同學獻上對導師的祝福小卡 祝禮的氣球

壽山團慶最珍貴的角落

100學年度正確用藥簡章宣講—康輔社

一年級護理課程正確用藥宣講

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

學校揭曉熱音社表演

時間 / 演講主題	講師介紹
100.09.21 青年達人講座— 「Letter Carriers, in the Mountain」	陳佩穎，是個不像台北人的台北人。畢業於東華大學歷史系、華文系文學創作學程。現任聯合報編輯
100.11.02 靜潔看見幸福微笑	莊靜潔，清華大學資工研究所二年級視障學生，擁有一雙大眼睛、長相清秀甜美，視力卻只有0.02，分享看見幸福微笑。
100.11.16 業配新聞與 我的小小革命	黃哲斌，輔大大眾傳播系畢業、政大新聞研究所碩士，現為欣傳媒網路媒體部協理。

正確用藥

LOGO競賽



第一名

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁

Facebook首頁