



橋頌

第三十二期

壽山校服以橘色為主色，橘色是紅色與黃色的交會，紅色散發能量，黃色散發光芒，因此，橘所帶來的能量不容小覷！屈原作〈橘頌〉表彰橘子「蘇世獨立，橫而不流兮」以高尚的人格超越流俗，「曾枝剝棘，圓果搏兮」即使外在環境艱困，仍能突破一切成就美好果實。以〈橘頌〉為名，象徵壽山人有為有守！



發行者：桃園市立壽山高級中等學校

校址：33352桃園市龜山區大同路23號

電話：03-3501778

傳真：03-3297861

網址：http://www.sssh.tyc.edu.tw

發行人：徐宗盛 校長

編輯群：曾國棟、王曾信、永同裕、蘇盈儀

巫貞萱、蔣宇立、呂雅惠、陳運欽

印刷：神才印刷事業股份有限公司



幸福燈堡中的創新寶盒 壽山師生繁星點點

壽山高中的願景為「在地關懷、國際視野」，學生們穿著橘色的校服在校園中熱情洋溢的成長，這幾年來壽山師長們也很有溫度的逐步構築5i幸福燈堡，在師生卓越的路上，壽山高中永續創發有五大面向：

- (一) 智慧(intelligent)：智慧校園、數位學習。
- (二) 創新(innovative)：自造啟航、社群提趣。
- (三) 國際(international)：接軌國際、寰宇視野。
- (四) 跨域(interdisciplinary)：融通專業、素養創課。
- (五) 融合(inclusive)：適性共融、友善共好。



GEM 點石成金

因應教育變革與世界趨勢，本校徐宗盛校長扮演精進學校發展的推手，與行政團隊、教師社群思考著如何讓師生們登上更寬廣的舞台。在課程上驅動全校迎向新課綱的變革，成為教育部新課綱前導學校。同時橋接緊密連結親師生及社會資源，探尋互動攜手共進，透過校內外資源的整合、教師專業創課、行政後援推動等，開發出一系列在地的校本課程，讓壽山學子能認識、認同求學的這片土地，進而成為最佳大使並與國際姊妹校實體與線上交流共學。即使在covid-19疫情來襲之際，堅強有韌性的壽山師生更是透入教學，成功地點石成金化育出德國紅點設計獎、教學卓越金質獎、藝術教育貢獻獎等大獎。

壽山歷經一甲子，在新的甲子跨域創新的校務發展上，我們啟動了GEM創新寶盒的成長型思維，學校夥伴在每個獨特的學子上看見教育的不一樣，不論是主體的學生、引導的老師、支持的家長、社區賢達乃至產官學的先進。讓每一個在學校內的孩子都能盡展其才，每塊璞石在教育過程中琢磨拋光，閃耀光亮如寶石(gem)。預見未來人才所需，在師生以終為始、以學定教的過程中，親師生動起來(Get Everybody Moving.)是關鍵；創新要從創心開始，更要能夠創星，透過策略引導驅動(generate)師生追尋夢想的動能，點燃教師心中的熱情，並探尋(explore)各種創新的善資源與正能量，使超前佈置成為一種習慣，彰顯(manifest)師生的用心與亮點，成就每一個孩子。學校的動能來自以發動者(G: generator)激發熱情、並扮演探索者(E: explorer)超前部署、期能成為彰耀者(M: manifestor)成就師生的點金術，讓璞石華麗轉身為寶石，在創新寶盒裡散發光彩、擴散影響力。

跨域創新 GEM動起來的面向表現在：

一、智慧～三科技融入打造智慧創新校園，由圖書館統規劃班班建置86吋觸螢整合黑板、透過資訊科技、翻轉教學以科學的學習方法、以新興科技導入虛擬實境的教學方法，結合智慧課堂高互動與雲端學習資源整合，打造智慧學習校園，提高學習成效。



二、創新～三創(創意、創客、創遊)推展設計思考融入至教學與活動，由實習處統籌在創意美學、創遊美學、創客美學三方面結合創意、創遊、創客三個課程基地，提供學生校內、外展能的平台。此外，在普職科創客共享上-本校墨手燈規創新實驗室FAB LAB的空間設計交學生自造規劃，啟動專題結合專案的教學模式，秉持「資源共享、創意實作」的理念，使人人皆有機會成為創客，更透過創客資源、輔以長期培訓，榮獲2020德國紅點設計大獎！桌遊作品，並透過產學合作，出版學生自己設計的桌遊。同時，普職跨領域探究實作課程，以作業作品產品的教學模組，推動悅趣學習，打造壽山高中成為教育桌遊的第一品牌。壽山高中教師團隊多年的教學紮根，一條龍的桌遊產出已經成為課程開發與學習的亮點產出，更成為壽山高中的課程特色。

三、國際～立足臺灣、接軌國際、和世界做朋友，國際教育的方向聚焦在「在地文化融入國際教育課程」，由秘書室統籌國際教育推動，進行全校性的盤整與規畫。過去透過實體國際交流入校、入班、入家(homestay)的「三入」體驗，接待交流活動與國際探索教育旅行，讓學生有機會結識不同國家的友人，透過班級主題活動接待、學生提供家庭接待等機制，得以理解跨文化的生活差異、文化脈絡並活用平日所學的語言工具。因應疫情與日本、韓國等姊妹校進行深度的線上主題課程互動，全面啟動壽高國際教育2.0，和世界做朋友。此外，壽高三年來透過駐校日本國際志工、接待扶輪社交換生、招收國際學生(日、港)等，讓學生不用出國，也能在校園中與各國的師生互動，結合校訂必修在地關懷課程，達到越在地越國際的交會點！

四、跨域～跨科、跨校、跨國界搭學習鷹架，壽山教師團隊教務處的統籌下進跨領域專題以及社會探究實作、服務學習活動成果豐碩。尤其以在地關懷、文化傳承的發聲VOICE教學模組：「Visit踏查→Observe觀察」→「Inquire探究」→「Create創作」→「Empathize共鳴」形塑學習的時空性，引領與培養學生自主學習的探究精神，藉由創發實作與表達發聲，引起更多共鳴。跨校動能充沛，推動辦理跨校社群，例如：創遊微翻轉跨校社群(桌遊融入社會學科)、藝術與生活跨校社群(表演藝術)、藝數跨科跨校社群(數學、廣告設計等)共創共好。

五、融合～普職普特共融、拔尖弱勢共好：本校設有普通科、職業類科、體育班及實驗班(日文、雙語)，學生較一般高中或高職多了跨學制選修與課程體驗的機會。透過課程設計與時間排配，職業類科教師及普通科教師能相互支援開課、授課。在不同的學制與班別下，提供學生對接升學的探索與興趣需求，學生除多元體驗外，更深化素養涵養，在輔導室的統籌下榮獲特教評鑑一等獎。進言之，以普職融通推展學習規劃，國際在地為課程而生、校際跨校為老師而生、科技跨域為孩子而生。透過高中優質化、均質化、新興科技認知計畫促進學校、國教署自造實驗室計畫，在生命、美感、永續等面向進行系統性發展。

DREAM BIG, DREAM HIGH(勇敢作夢、夢想高飛)不是口號，在壽山高中老師以及孩子的優秀都被看見、被肯定了。新課綱的素養課程也不是天馬行空，壽山高中做到了。天命就是天生資質與個人熱情結合之處，宗盛有緣有幸在壽山高中傾聽學習成長，也成就生親師！在變動的年代，行政、教師團隊持續以終為始、以學定教、用以致學，家校合作、親師同行，透過課程與教學一起與教育合夥人創心也創新，不只要陪伴著青年學子勇敢攀登夢想最近的這一座壽山，在壽高迎著夢想的方向遨翔(soar, 音同壽)高飛～摘那一顆心中最美的星星～



全國技藝競賽「會計資訊」榮獲金手獎

311班陳柏丞 指導老師：祝素梅老師

本校311班陳柏丞同學，參加全國高級中等學校110學年度商業類學生技藝競賽，會計資訊職種榮獲金手獎，全國第4名佳績。展現學生長時間努力的培訓成果，與師長們辛勤的指導，獲獎消息傳回校內後也鼓舞國貿科學弟妹的信心。

培訓心路歷程

一開始從會計乙級檢定題目練習，覺得題目有些複雜，於是透過解析本一步一步去把基本功練好。後來去台中參加模擬賽後，發現周遭的同學實力都很強，自信心有受到些許打擊，在老師的鼓勵下，決定在參賽前一個月的時間內盡全力去打拼，我知道我一定要比別人付出更多的努力才有機會勝出。

在練習歷屆考題時，很多題目都超出自己所學範圍，必須花很多時間重新學過，加上我本身解題速度不快，所以練起來真的非常吃力。當我有放棄的念頭時，老師就會請我先停下腳步，聊一下我遇到的瓶頸，也不斷地給我鼓勵，讓我有繼續前進的動力。靠著不斷反覆的練習，速度及準確度才有慢慢的提升，到後來越練越順手時真的替自己感到開心也蠻有成就感的。

當選手的過程真的很辛苦，每天從早到晚上的練習，真的要非常感謝玉華老師還有素梅組長在培訓期間的教導，在教學與工作忙碌之餘，還要抽空指導我，幾乎每天都陪我到晚上八點多。手中接到獎杯的那一刻，突然覺得之前所付出的一切都值得了，這個比賽也讓我知人外有人天外有天，自己還是有很多可以加強的地方。



恭賀 郭志偉先生 當選本校校友會第七屆理事長

110年12月14日晚上於本校三樓會議室召開第七屆第一次校友會會員大會，當天同步進行校友會理事長改選工作，現場經過票選之後，由國中第30屆(民國89年畢業)校友郭志偉先生榮登第七屆校友會理事長一職，郭理事長現職為燦鎮澤法律事務所主持律師，平常熱心公益並活躍於志願結社團體當中，期許在郭理事長帶領下的校友會能為壽山師生另創新氣象。



110年度全國語文競賽 朗讀組特優 316班 曾瑋晴

很高興這次能在全國語文競賽「撒奇萊雅語」朗讀組獲得「全國特優」這個名次，其實我已經第二次進入全國賽了，第一次是去年高二的時候，當時因為經驗不足加上太緊張的關係，所以沒有獲獎，但這次比賽可能會是我最後一次參加朗讀比賽了，加上我想讓撒奇萊雅族被更多人知道與認識，所以也花了更多時間在準備。

訓練期間每個禮拜必須和族語老師練習一次，其實時間非常緊迫與有限，還是要靠自己平時練習，把遇到的問題記下來，再向老師詢問，平常練習有遇到問題也會立即跟老師聯絡。

對我而言，參加全國賽是一個很特別的經驗，透過賽事讓我知道比我更努力的人也非常的多，當我覺得自己已經盡力的時候，想到其他人也是在加緊練習，成為我的動力來源之一，因為我想把握這次機會，不想要輸掉比賽。我也會秉持這種想法在生活中，覺得自己已經很努力的時候，也會想想還有多人贏過自己，所以要不斷的充實自我，做好每一件事情。



特教宣導活動

認識情緒行為障礙



壽山高中特教宣導月是學習教室年度重要活動，本學年的11/18~12/22為本校特教宣導週，主題是「平等參與，共創多元價值」。學習教室師生會根據國際身心障礙年度主題，共同打造特教宣導月展場，讓全校的師生，透過海報及特教影片介紹，更清楚地去了解身心障礙者的特質，不僅如此，還會舉辦有獎徵答活動、影片心得比賽及明信片或海報設計比賽，鼓勵大家從自己當年度的主題中去發想，將自己所領略的透過文字或是作品呈現出來。

這個活動不僅幫助壽山高中打造友善校園，同時，讓特教學生能發揮自己的創意設計展場，擔任小志工學習付出與團隊合作，另也提供特教學生展示作品發揮自己的價值機會。

《主題：情緒行為障礙大探索》

一、什麼是情緒行為障礙？

根據法令規定，是指長期情緒或行為表現顯著異常而嚴重影響學校適應者；其障礙非因智能、感官或健康等因素直接造成之結果。

二、類型：

主要有六類：

- 1、精神性疾患：思覺失調症、妄想症
 - 2、感性疾患：憂鬱症、雙極性情感精神病（躁鬱症）
 - 3、懼性疾患：懼學症、社交恐懼症、上台恐懼症
 - 4、焦慮性疾患：強迫症（OCD）、選擇性緘默症、恐慌症、創傷後壓力症（PTSD）
 - 5、注意力缺陷過動症
 - 6、其他持續性之情緒或行為問題者：妥瑞症、對立反抗行為
- 以上不一定只有單純一類，可能同時合併其他類別。

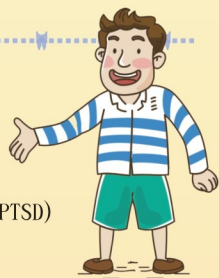
三、情緒障礙名人

●約翰奈許（John Forbes Nash Jr.）

電影《美麗境界》諾貝爾獎數學家約翰奈許，對抗思覺失調症的時間超過30年，儘管他的妻子一度與他離異，但仍一路陪伴與支持他。目前被確定會遺傳的疾病，出現率約一百人就有一人罹患該疾病。

●J·K·羅琳（J·K·ROWLING）

《哈利波特》作家J·K·羅琳曾經確診憂鬱症透過文字的書寫寄託心靈，書中勇敢、熱情的波特帶領著她一遍又一遍地尋訪出版商，隨著哈利波特一書問世，羅琳走出迷茫的黑暗。



●大衛·貝克漢（DAVID BECKHAM）

30歲的小貝在專訪中說：「我得了強迫症。我一定要把所有的東西排成一直線，或是成雙成對。一個人在家裡沒事時，我會不由自主地、一遍一遍地忙著清洗房間和梳理物品，直到它們達到我心中完美的格局之後，才會停止。」

●麥可·菲爾普斯（MICHAEL PHELPS）

菲爾普斯十五歲就參加奧運、十六歲就創下個人第一個世界紀錄，十九歲就參加二〇〇四年奧運，拿下八面獎牌（六金二銅）。從過動小孩到游泳天王，菲爾普斯向世人證明，他找到了能專注的事。

●邵庭「妥瑞症是一個大眾不熟悉的病，我的妥瑞症來自遺傳，從我小時候就陪著我到現在，已經有大概20年了吧」妥瑞氏症是一種於兒童期開始出現聲音或動作抽動（TIC），在患者的身體經常會出現不自主的、重複性的動作及重複聲音，像是發出叫聲、眨眼睛、搖頭晃腦、聳肩膀等，會因疲勞或壓力而使得TIC現象更加頻繁出現。

四、常見迷思

1、易遭誤認缺乏管教

課堂上愛講話，出現干擾行為，愛生氣，教師勸導或處罰都不易改善。這類學生常被認為缺乏管教，而忽略了有部分是因腦神經功能發展異常，對控制自己、服從規律等行為無法和同儕一樣隨年齡成熟，如圖所示。

2、醫學診斷不等於特殊教育

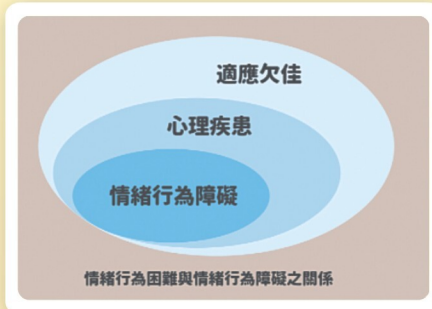
國內常見的情障學生類型以ADHD為多。很多人以為只要有醫師診斷就是情障，特殊教育的鑑定，主要以參與學校教育為活動場域，情障鑑定評估會關注學生學業、社會、人際、生活等方面的表現，因症狀而長期影響學習者。

3、拒就醫延誤學習良機

有些家長認為把學生的問題交給特教教師就好，不須就醫。類似迷思來自忽略情障問題的複雜度，心理疾患問題應先尋求心理專業醫療。

4、需要多方資源介入

特教的重點在協助學生維持學習功能，而非治療疾患，特教與醫療合作，就情障學生而言，精神醫療或心理治療目標在治癒疾患，而特教在支持學生順利學習。嚴重的疾患須配合藥物、營養和健康作息，旨在降低疾患惡化和對人的損傷。因此單靠醫療或是特教一個介入方向是不足的。



課業與社團交織 不同的思維觀點 301班 鄭茜齡

「做好該做的事，不放棄想做的事。」這句話一直是我奉為圭臬的一句話。我是壽山高中三年一班的鄭茜齡，但比起由班級說明自己的來歷，我更喜歡用橘風吉他十一屆社長自稱。

高一入學我便加入吉他社，高二順利上幹，儘管高二接了社團的職責，我高二的學期排名仍是維持校內第一，事實上，在平衡課業和社團的過程中，我付出了很大的決心和毅力去成為一位「自律」的人。因為要參加繁星的緣故，任何段考及小考的成績我都非常在乎，而音樂、體育、美術等藝能科，也要段考並採計在繁星內，我又是苦練型、易焦慮的學生，於是段考前一個月的每天我都會花2-3個小時複習課業，社團的事務我會選擇在剛考完試時處理，並且規定自己段考前兩週一定不能因為社團而影響複習時間，若是要練團就要再自己補時間讀書，我認為一個社團內大家要學習分工合作，橘風是一個大家庭，大家都會彼此鼓勵並完成分配的事務，所以我並不會說我「玩」社團，而是「學習」如何經營社團。

除了社團，課餘期間，我也參加了龜山國小的兒童營隊、臺灣大學政治營，我認為，高中階段的我們本該是百花綻放，所以不要害怕追求自己所熱衷的事物，可以多利用課餘時間上網搜尋自己想要的活動並參加，做好該做的事，不放棄想做的事。



職科統測破百誓師活動

111年1月13日為高三同學統測破百倒數的活動日。徐宗盛校長與翁曼佑會長於線上勉勵考生後，一一入班給予職科同學加油打氣，並致贈考生祝福小禮物，包括有壽山高中特製的追分成功筆記本、考生加油口罩及象徵包高中的包子、糕點與粽子小吊飾。校長與會長深切期盼同學盡力而為，為壽山高中爭取榮譽。

輔導室請導師協助發放「給未來自己的一封信」，這是同學於高一時寫下對未來自我期許的心願，在高三的此刻提醒著同學們莫忘初衷，奮力而為，意義非凡。

教師們則以感性話語的文字對班級同學勉勵，場面溫馨。從同學的神情看見對未來目標與拼盡全力的決心，感受身為壽山人的榮譽與驕傲，期盼這樣的精神能在本次統測展現出來，表現更勝以往。



第五屆桃園廉政電影節 精彩紛呈

「桃園廉政電影節」是由桃園教育局、政風室、文化局和壽山高中聯合舉辦的大型活動，至2021年止已辦理五屆了！於2021/11/13(五)在桃園光影文化館盛大舉行頒獎典禮。廉政的意涵透過微電影的表現任務，在廉政、正義、公平、誠信的鷹架中，透過劇本、分鏡、剪接、配樂等技能，以思辨、對比、同理的視角與創意，傳達廉政的價值！此次比賽高中組共有22件入圍決賽，作品橫跨桃竹苗三縣市。

本校廣設科學生作品用新穎的分割畫面拍攝手法與創新的分鏡，備受評審青睞，勇奪高中組第一名，另外壽山高中廣設科及普通科同學，一口氣得到第二名、網路人氣獎與4件佳作等大獎，是五年來最好的成績。而大專組第一名也是由壽山高中應屆畢業校友組隊奪冠，畢業以後延續創作的美好。

感謝校內陳琦峰組長、王彥翔組長、歐博斯(Bryce)老師、楊尚蓉老師、李怡萱老師的指導與鼓勵同學們踴躍參賽。

作品名稱	名次	獲獎學生
嗜毒	第一名	213 班 陳玉潔、鍾欣好、鄭怡萱、陳思妤、蘇曉瑤、劉品汝、劉愛、張凱勛、廖怡婷、蔡沛彤
情禮之中	第二名(及網路人氣獎)	213 班 林心怡、李枷瑩、蕭靖、吳宜藥、楊千柔、林恩喬、梁郡庭、蘇豐引、江慶盈、袁喬美
海裡那條鰐魚	佳作	301 班 許靜予、李文、曾豐筑
用還是不用	佳作	302 班 彭郁蓉、周冠好 305 班 唐詩晴
醫心慈意	佳作	214 班 洪韓翎、李沛臻、林子穎、林珮瑄、林紫渝、徐慈迎、陳啟瑜、蔡欣玟、鄭詠心
陷穽	佳作	214 班 黃瑜真、林佳蓀、宋好婕、張羽晴、陳彥志、蔡瑤葉、韓易琳、劉可晉

參賽學生心得

這次我們以嗜毒為主題，希望能警惕社會大眾毒品的危險性。而我們的拍攝手法是雙鏡頭為主，因為是第一次嘗試拍攝微電影，剛開始討論時想法異想天開，但經過討論後能實行的不多，最後我們的組員提出了可以用雙鏡頭的拍攝方法去呈現。決定完主題以及拍攝角度後就開始著手拍攝了。因為是第一次拍微電影，遇到了許多問題。首先最大的問題就是劇情混亂，剛開始呈現的畫面並不好，兩邊各做不同的事，毫無重點，導致畫面呈現出的畫面雜亂，到了最後幾天我們才重新想劇情，讓兩邊做的事同步，更能體現出同個情境下，不同選擇的後果。再來還有比如道具不齊，畫面不穩，成員磨合問題……等等。這些問題都在拍攝的過程中一一解決，最終成品出來時我們都很開心。

剛開始並不期待能入圍，因為拍得真的很趕，看到入圍名單時我們都很意外，不過也很開心能被選上。到了頒獎典禮，我們前後欣賞了表演，大學組的微電影。最後，終於到了中學組，從第三名開始頒獎，我們其實並沒有很緊張，因為其他組的作品真的都好強，俗話說，沒有期待沒有傷害。所以宣布第一名時我們全都驚訝，直到上台領完獎後，拿起獎杯，才有真實感。很感謝當時主辦對我們的點評以及肯定，也很謝謝組員們以及輔導老師辛勞忙碌，最後才呈現出了這部微電影。這次的體驗很有趣，期許以後還能有機會去嘗試！



廣設科學生參加日本香川縣之旅 海報設計比賽 獲獎

213班 王妮 作品名稱：遊香川
榮獲佳作 指導老師：楊朝勝老師

作品說明：融入了香川縣的景點、特色以及吉祥物，在色彩的方面我使用紅藍黃為主，整體偏灰色調去配合，感覺有身在日本的感覺，整體畫面我還有加入一些線條，能讓畫面更立體。

參賽心得：透過這次的海報設計使我更加去了解日本的特色，這次的比賽是評審會一個一個很正式的輪到大家作品前聽設計理念講解，是我從沒經歷過的，也是第一次參加真正正式的場合，起初覺得很緊張很恐怖，畢竟自己是第一位要去講解的，去現場的路上還一直狂背稿，原本對自己的作品很沒信心，但想想自己的作品從好幾百人裡挑選出來，也給自己增加了一點底氣。

一輪下來我也發現許多自己的不足，和好作品的優點，經過評審的講評也知道自己的還有哪些可以改進的地方以及許多設計的小技巧小細節，而最後的名次我也覺得已經很不錯了，畢竟這次的收穫比我想的還多很多，很感謝這次的比賽讓我學到許多的東西，也激起我去參加更多比賽的想法，給自己累積經驗，讓自己的實力變更好。



213班 蕭靖 作品名稱：來一碗香川
榮獲優選 指導老師：楊朝勝老師

作品說明：香川位於靠海的縣市，在配色上選用深藍作為主色調，融入當地著名的景點、特產加入海報。右上方紅點除了代表日本，也為整體增添一抹亮色。而讚岐烏龍麵的名號從江戶到令和，可說是不可或缺的元素，利用承載一切事物的碗，將香川的故事傳達給大眾。

參賽心得：很神秘、又充滿著未知，是我對香川縣的第一印象。因為在這項比賽前，我很不好意思的說之前沒有聽說過這地方，不知道能不能做好。一想著既然教授鼓勵大家投稿，那就來吧！（而且獎金也很讓人心動）人說藝術是海洋的顏色，我想形容靠海的香川縣也不為過，照片裡的海景真的很美。藝術課本總是會出現的草間彌生圓點點大南瓜在香川的藝術之島一直島也可以看到，如果可以，希望疫情後能出國去實地走訪。也是這一次的海報比賽我才知道香川的舊地名為讚岐，原來自己很愛吃的讚岐烏龍麵產地就是香川，是小尷尬的一部分……

當天在決賽現場看到非常多具設計感的海報，說不緊張是不可能的，第一次在多位評審和其他參賽者面前拿著麥克風講述設計理念。但看著每位評審的眼睛，想著每個城市都有自己的特產，都有屬於自己的故事，而自己也只有一次機會，手就沒那麼抖了。之後領獎時評審和我說：設計之外，如何清楚表達自己的理念也很重要，做的很棒。真的給了我很大的鼓勵。就算只有優勝，但也學到很多，是很好的一次經驗。



日本志工到校 齊創多元文化交流

大家好。わたしは村井淳一（日本の發音は「むらい じゅんいち」）です。Cunjingと呼んでください。3月1日から、みなさんといっしょに日本語のべんぎょうをします。東京から25Kmくらい離れた千葉市（ちばし）から来ました。千葉市はディズニーランド（東京迪士尼樂園）も近いです。わたしは今年67歳で、家族は4人です。趣味は上手じゃありませんが合氣道や潜水、そして映画（えいが＝看電影）などです。日本以外にインドネシア（印尼）とシンガポール（新加坡）に住んだことがあります。わたしは、みなさんの先生より年上ですが、精神は先生たちと同じくらい若い（わかい＝年輕）と思っています。ふつうの日本人の言い方（いいかた＝怎麼說）や日本文化など、知りたいことがあれば、ぜひ聞いてください。

透過日本交流協會推薦，本校3月1日開始會有日本志工到校服務，透過自我介紹稿可以快速了解日本志工的些許資訊。日本志工本名為村井淳一（日文發音Mu Ra i），可以稱呼他Cunjing，有機會可以向他請益一起學習日語，他住在距離日本東京約25公里遠的千葉市，離東京迪士尼很近，今年67歲，家中成員共有4位，興趣是合氣道、潛水與看電影。

除了日本之外 村井先生也曾在印尼跟新加坡住過，雖然年紀比多數人稍長，但精神上一直保持年輕的心態，若有想認識日本文化或是學習日本語的話，可以到教務處向村井先生請教。當然，若是老師授課有需融合日本文化等議題，亦歡迎邀請村井先生入班一起協同教學。



浴衣課程與205班同學合照

廣設科學生職場參觀

地點：台灣艾肯數位通路有限公司、山水彩色印刷股份有限公司
帶隊教師：王怡文科主任、楊朝勝老師、黃偉婷老師

參訪學生心得

在這次的參訪中我學到錄音的設備有很多，而且基本上很多電影的音效都是在錄製後，另外配音上去的。也了解了配音方面有多少功夫要下，不只要身歷其境，還要配合電影的內容。也了解很多麥克風不同的性質，有不同的收音效果，然後在印刷廠學了印前、印後等，很多不同的知識跟內容，包括了對板、切紙的機器，也了解這個行業工作有多麼不容易。尤其是在充滿油墨的環境下，工作真的很辛苦。我們才參觀了半天就覺得身體不好受，有頭痛等症狀，更何況是在裡面待一整天工作的人，真的非常辛苦。

213班 楊千葉

我很喜歡這次的參訪活動，先去印刷公司，參訪後才發現印刷這門學問原來沒那麼簡單，跟我以往的認知不太一樣，我以為都是機器在做，完全不用人力投入，只有在折紙時需要人力，結果裁紙需要有人去操作，折紙可以用機器折，但我對整套流程還是無法全然理解，而且現場的工作人員都好辛苦，有些要出力去搬紙，每天都要重複崗位上的工作內容，且還需要很專注與投入。另外，在艾肯音樂工作室，我覺得超棒的，整個環境氣氛非常舒適，讓我日後也想從事這樣的工作。

214班 黃瑜真

110年資訊及數學學科能力競賽 生物科佳作 310班 林旻叡

這次的比賽，我得到了幾件事。首先，我的視野變得更加遼闊。在比賽中，出題方式完全與段考不同，比賽偏重實驗，但實驗探究課程是段考比較不重視的，因此開始格外看重課本中的實驗，這對未來一定很有幫助。

再來，我開始會選擇與排定優先順序。比賽時間非常的短，但題目卻很多，因此需要擬定對自己有利的答題策略。實驗題要做很久但配分卻不高，而後半段我拿手的觀念題分數多又相對簡單許多，選擇順序變得顯而易見。因此在毫無頭緒時，就先從會做的事下手吧。

最後，我必須要更加精進自我。雖然這次很幸運的榮獲佳作，但有趣的是，獲得佳作的人約是全體的三分之一，遑論還有一至九的名次。相較之下，我的實力還是跟頂尖人才差距甚遠，因此我必須更加努力，並期望有朝一日能和他們並肩而行。



全國高中職日文朗讀 特別勉勵獎

205班 黃緯妮

為了星期六早上的比賽，前一天放學就必須先搭高鐵到台南住一晚。感受到台南是個物美價廉的地方，平常比較沒機會去到台南，這一趟不只有了比賽的經驗，還體驗了不少的府城美食，像是鱈魚意麵。

正式上台比賽時，幾乎看不清楚觀眾們的臉，因為在不大的演講廳裡有個大大的打光燈罩在演講者身上，放眼望去都是白光，跟在遊戲抽卡沒兩樣。台上朗讀3分鐘，台下口試問答15分鐘，現場直接抽題目，覺得有些刺激。

基本上，只要敢開口唸出日文、假如運氣好抽到不是太過悲傷的故事，在3分鐘內開朗且穩穩地念完手上的童話故事，表現都還算不錯。國中時徬徨的我，曾經有想要就讀文藻學校的五專部，因緣際會下還是選擇普通高中的壽山就讀，萬萬沒想到高中時會有機會來到文藻學校比賽，這是一個很特別的小旅行，對我而言，價值近乎去了一趟日本。



國際交流微旅行 北投、淡水參訪

12月11日(星期六)，本校辦理日專班學生與部分班級幹部北投、淡水校外教學參訪活動，執行校內優質化國際教育的計畫，排定了北投、淡水多個日式教育意義景點，比如說：北投溫泉博物館、瀧乃湯浴室、淡水日本警官宿舍多田榮吉故居...等地。透過一系列行前培訓，要求同學先行準備各景點解說導覽作業，於各指定景點由同學們輪流上場解說與介紹，藉此培訓學生資料收集與彙整、口語解說與表達能力。

參加學生心得

難得有機會跟日專班同學一起出遊學習，不管是北投還是淡水，我們參訪的都是日式景點，日專班的學生把每個景點都介紹的很詳細，老師也補充很多與景點相關的資訊，讓我獲益良多。

我印象最深刻的景點是「地熱谷」，在遠處就可以聞到濃濃的硫磺味，地熱谷中的石頭有「鏽」的化學元素，又叫「北投石」，是唯一用台灣地名命名的礦石。第二個讓我印象深刻的景點是「台北市立圖書館北投分館」，是台灣第一座綠建築圖書館，更特別的是它是利用太陽能來發電，置身其中，就好像在森林裡，不只空氣好，還看的到松鼠和許多鳥類，真的是個安靜、適合讀書的好地方。

第三個讓我印象深刻的景點是「多田榮吉故居」，我雖然不是第一次來參訪，但每次去到那裡都別有一番風味。在庭院中，可以俯瞰淡水河岸，仰視觀音山的美麗風景，是個十足適合拍照的好地方。進入室內，就像是置身於日本，在老師的講解中，我知道了更多關於多田榮吉的事蹟，比如他是第一個在民宅中設立自來水系統的人，他也在他的住宅中設有防盜裝置，真是一位很厲害的大人物。

在這次的參訪中，我對日式建築、日本文化有了更多一層的認識，更發現到原來在台灣就有這麼多的日本文化、建築還一直保存至今，而且還保存得非常好，有日式的風格，讓人覺得彷彿置身於日本。透過同學、老師詳細的介紹，真的令我對這些建置在台灣許久的日式建築、充斥的日式文化有了更進一步的認識。



110年度運動會成績與活動照片花絮

精神總錦標

名次	一年級	二年級	三年級
第一名	115	213	311
第二名	110	212	312
第三名	111	216	310
第四名	116	214	313
第五名	102	205	302
第六名	101/105	201	306



大隊接力



大隊接力



創意隊呼競賽



創意隊呼競賽



創意隊呼競賽



考取國立大學同學返校領獎



管樂社演奏



頒獎時間

桃園市學生音樂比賽 管樂合奏榮獲優等 207班 白芄芸(管樂社社長)

陰雨綿綿，風聲簌簌，遊覽車疾駛在顛簸的道路，似起伏。平淡無奇的星期四，偏遠的教室呼喚各色黑盒子聚集，點綴清晨的雨露，增添夕暮的花火，佈滿黑夜的繁星。時不時，意料之外的顏料沾染，為階梯鋪上一層厚實地毯，警醒昔日站錯間線的豆芽，不失跨足的勇氣。

踏上木製地板，皮鞋敲擊聲微耳際，似空氣特地騰出空間，停下一貫流動，悄然無息，襯托出胸前浮動的頻率。果實經歷日光曝曬下，甜度會愈加上升，就如正處於發展階段的我們，儘管成熟度依照陽光的強度所有不同，曾經努力的養分依然成為劍盾面對評審。評審輕鬆的坐姿，訴說著木已成舟的結果，緊張過度的破音，黯然失色的音準，混合後半段未完成的線條，手足無措不吝嗇的降格於腦海，會場裡我們能做的事，持續堅信眼前的領導人，確保後續樂曲的流暢性。

寒風刺骨拍打著外壁，乘上再也記不清的回程，沈澱心中的是輕，是重，亦是摸不著的思緒，數字的價值在於每個成員心中所想之處。



GoSTEAM自造之星競賽 連續2年勇奪冠軍

本校林書羽老師、談玉鳳老師帶領的『橙客手作社』學生，參與「GoSTEAM自造之星競賽」從全國20校36隊中脫穎而出。「自造之星競賽」為學生自行設計與組裝多結構滾珠機械機構的競賽。STEAM為教育學生培養在科學（Science）、科技（Technology）、工程（Engineering）、藝術（Art）及數學（Mathematics）五個構面的學習和發展。

隊名：蝸台鳴

參賽學生：207班 龐亮旭、211班 陳韋玲、212班 陳瑀析、213班 蘇曉瑤、216班 慕紹均、313班 夏嘉臨、張蓓、呂芳億、陳采靚。

參賽學生心得

陳瑀析：起初選擇這個社團是為了混日子，直到參加這個比賽來到比賽現場才發覺我把日子混的風生水起。拿到冠軍的那一刻，因為時間緊湊而餓了幾個小時引發的胃痛根本不算什麼，當天的超常發揮，作品亮出來，站在頒獎台，只為了昭告我們比各位更有資格拿第一。

蘇曉瑤：自從參加這個比賽後，我們遇到了許多的挫折與困難，從一開始什麼都不會，到後來在學長和指導老師的帶領下，慢慢的完成了最後的成品，並得到了第一名，雖然過程中和其他成員有一些小摩擦，或是意見不合的問題，但這卻讓我們更加的認識彼此，成為能互幫互助的好夥伴。

陳韋玲：起初參加這場比賽，我完全是個門外漢，花費了將近半年的時間與心血創造了蝸台鳴。站在比賽現場，心情很奇妙，場上都是有備而來的隊伍，但想到在學校練習和每個夜晚的準備又讓我覺得肯定會很順利！最終我們成功的取得了冠軍，而這其中團隊默契也是不可或缺。回想起光是學會用雷雕機就花了一個月的時間，AI掃描圖都不會，磨練成能將複雜的模型創造出來，真的非常有成就感！

龐亮旭：我原本是因為對作品及其中的機器有所興趣才會進來社團，後來也在社團中遇到了許多人，讓我有種興趣相投的感覺。至於參加比賽並獲得冠軍其實我一開始完全沒有想到，甚至我一開始都不知道有要參加。雖說過程中很累，但到最後當大家一起站上頒獎台，我覺得這一切都是值得的。

慕紹均：我在一開始完全搞不清楚狀況，根本不知道要做什么，到了後面學會組裝，我才開始慢慢有自覺。為了比賽，每天都要留社到晚上八九點，在這之中跟大家都變得更熟了，比賽當天，因為我手腳太笨拙，我負責幫忙其他人和清潔等工作，當我們拿到冠軍的那一刻，像做夢一樣，這個比賽讓我的人生增添了色彩。



木瓜尬橘子活動「馬戲團之謎」

本年度木瓜尬橘子活動的主題為「馬戲團之謎」，活動前經過兩個晚上的初賽、前置的彩排工作，入選隊伍根據初賽評審老師所提建議修正，目的就是希望表演團隊正式演出時能有最佳展現，最後總共有8個班級（含聯隊）與7個社團上台參與演出，活動在學生會同學的開場舞與幹介片中展開序幕。

1年13班演出的「天鵝別來亂」，道具與布景製作用心，故事情節頗有勵志意涵。1年14班演出的「神奇油油」，舞蹈風格活潑引人入勝。韓國流行舞蹈社演出的「Sobs of the clown」與Dance club社演出的「Melodious」演出時更是吸引現場觀看同學熱烈的歡呼與極大的迴響。

中場時段，本校舞龍社所帶來的表演「龍戲園」吸引現場大家目光，無台上展現高水準的舞龍技巧，展現團員間絕佳的默契，為當天演出帶來不一樣的風貌。活動尾聲，橘風吉他社表演的「橘子味的風，吹醒馬戲團中的你我」，演出者與台下互動熱烈，演出內容扣人心弦。熱音社表演的「小丑不來自後山」，樂器演奏精湛，主唱渾厚嗓音讓人蕩氣迴腸，兩個樂團各自展現出獨特的舞台魅力與音樂風格。

台上由師長所擔任的神秘嘉賓出場時，精彩的演出與動人的歌聲更是炒熱全場的氣氛。本校家長會翁俊佑會長亦全程參與活動，擔任評審工作，肯定這場由學生精心策畫的活動，提供活動現場摸彩的獎品，讓現場參與同學有機會獲得禮券。最後，在學生會同學所帶領的大合唱歌聲中畫下了完美的ending，讓全校參與師生有一個難忘的木瓜饗宴，學生會的夥伴們對活動的用心準備，大家都有目共睹感念在心頭。（學務處活動組撰文）

學生會幹部辦理木瓜活動感想

木瓜尬橘子歲末活動是壽山高中非常具有代表性的一項活動，是由學生會所負責大部分事項的，從場地佈置一直到活動主持等等都是由學生會所一手包辦。

這是我們15位幹部第一次自己舉辦如此盛大的活動，儘管仍有些地方需要改進，但我相信經過這次的洗禮我們15位幹部學到了很多，以我而言，我學到了如何策劃、如何籌辦、如何執行。過程中一定有許許多多的小問題，如何解決？應變能力是否足夠？這些都是我學到的寶貴經驗。

當然在舉辦木瓜中曾經有想過放棄，不過換個念頭想，我們已經從儲備幹部撐過來了，這些困難又算得了什麼呢？最重要的是我們15位幹部團結一心才能完成這項活動，一路走過來需要感謝的人不勝枚舉，很謝謝學校師生們願意相信學生會能完成如此具有代表性的活動，更感激所有人對學生會的大力支持，沒有你們相挺，我們是無法完成這項目標的。在這邊謹代表壽山學生會第四屆感謝一路支持我們的師生們，也很感謝其他學生會幹部願意相信我，讓我來主導這場活動，因為有大家我才能放心的去規劃，謝謝夥伴們。

參與木瓜活動演出同學感想

今年是我第二次參加木瓜活動，也是我以社團表演者的身分參加，我們在表演前練習了無數次，也為表演一再的討論該如何更好的呈現，甚至團員間還有一些爭執。

木瓜活動當天，我非常的緊張，很害怕會失誤，表演的不夠好，當輪到我們上台表演時，聽到大家的歡呼尖叫聲，才暫時緩解了緊張，表演到一半時還聽到全場一起大合唱，真的非常的感動，也讓我非常享受在舞台上表演，非常感謝我的團員們，我們一起練習了很多次才能够在舞台上完美的演出，也感謝其他熱音社的夥伴們在一旁給我們打氣鼓勵，表演時也為我們帶氣氛，更感謝當天觀看我們表演的觀眾及評審老師們給我們熱烈的迴響與肯定，讓我們有繼續表演的動力。

學生會主席 203班 簡婕安

203班 陳詩樁



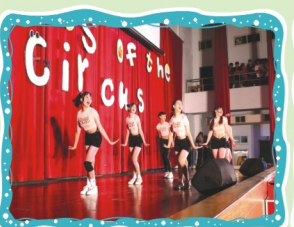
114班 班級表演



吉他社表演



舞龍社表演



韓國流行舞蹈社表演



熱音社表演



學生會大合唱



學生會幹部與師長們合照



學生會開場舞



113班 班級表演