



橘頌

第四十期

壽山校服以橘色為主色，橘色是紅色與黃色的交會，紅色散發能量，黃色散發光芒，因此，橘所帶來的能量不容小覷！屈原作〈橘頌〉表彰橘子「蘇世獨立，橫而不流兮」以高尚的人格超越流俗，「曾枝剡棘，圓果搏兮」即使外在環境艱困，仍能突破一切成就美好果實。以〈橘頌〉為名，象徵壽山人有為有守！

壽山65週年特刊

發行者：桃園市立壽山高級中等學校
校址：33352桃園市龜山區大同路23號
電話：03-3501778
傳真：03-3297861
網址：<http://www.sssh.tyc.edu.tw>
發行人：黃華彩 校長
編輯群：蔣宇立、陳明緻
印刷：精華印刷品行



65榮耀，再創輝煌

黃華彩 校長

今年，我們迎來了壽山高中的第65週年校慶，這不只是一個值得慶祝的日子，更是我們共同回顧與展望未來的重要時刻。壽山創校65年以來，在歷任校長、教師、行政團隊和學生們的努力下，從文昌分校、初中、國中發展成為今日的優質社區高中，更令人驕傲的是，壽山校友在各個領域發光發熱，成為壽山學子最好的榜樣。

在65週年校慶獲獎的傑出校友中，曾經任職於壽山國中的李世峰校長，躬耕教育，育才無數，是臺灣高中校長的典範；郭學文學長為扶輪領航者，熱心公益，不落人後；陳睿銓學長、陳均生學長、游象成學長、林柏宏學長、吳金池學長在企業界擔任要職，帶領團隊邁向成功；盧柏華學長在棒球場上奪得佳績，為校爭光；許育源學長在農會服務，深耕地方成為農業界楷模，更有汪在宙學長在公部門服務，擔任桃園市工務局局長，為臺灣付出；除此之外，今年校慶更要感謝壽山的良師楷模張景惠主任，張主任在校服務超過30年育才盡責，桃李滿門；壽山高中的發展除了內部的健全運作之外，更仰賴外部組織的支持，在65週年校慶，我校也特別頒發百萬興學獎及特殊貢獻獎，感謝所有民間團體對於教育的支持，在此特別藉校慶的機會，向華歌爾公司前董事長陳國鎮先生致敬，謝謝陳董事長對於龜山教育的付出以及對壽山的愛護。

傑出校友們的成就不僅是個人的榮耀，更是壽山的驕傲；優秀的學長，當年也曾是和你們一樣的壽山學子，走過迷惘與挑戰，但他們用堅持與努力，成就了現在的自己。我希望你們能以這些傑出的校友為榜樣，努力成為「三好壽山人」：

把身練好

健康的體魄是迎接挑戰的必備條件，學長在體壇的成就告訴我們，持之以恆的鍛鍊和團隊合作的精神，是邁向成功的重要關鍵，校長希望你們能養成良好的運動習慣，在競賽中挑戰自我，在合作中培養團隊精神。

把人做好

品格是人生中最珍貴的財富，我們的校友在社會上展現的誠信、責任與同理心，是壽山教育最好的成果，校長希望你們懂得尊重與感恩，成為正直、有責任感、樂於助人的人。透過參與社會服務與實踐課程，讓「助人」成為你們成長的重要一環。

把書讀好

親愛的同學們，65年的榮耀，是無數壽山人攜手努力的結果，你們是未來的希望，未來的榮耀將由你們來書寫。我相信，只要你們保持熱情，勇於挑戰，堅守誠信，壽山的光芒將因你們而更加閃耀。讓我們攜手並肩，承接65年的榮耀，勇敢邁向未來，成為下一個「壽山的驕傲」！



校長與繁星錄取學生合照

桃園市立壽山高中家長會會長 李曄瀚

在這個特別的時刻，我懷著滿滿的感動與祝福，為壽山高中慶祝65週年校慶獻上我最真摯的心意。在過去兩年，能夠與校方和教師們緊密合作，為每一位學生的成長與發展貢獻我的一份力量，這讓我深感榮幸。每當我參與學校的活動，無論是家長會的交流，還是學校舉辦的各種社會服務活動，我都能感受到這個大家庭中的溫暖與力量。大家互相支持、攜手並肩，共同關心孩子們的成長，這是壽山高中最寶貴的精神，也是我們一直以來的堅持。今天，站在學校65週年的里程碑上，我懷著無比的期待和祝福，期盼著壽山高中在未來繼續守護教育初心，勇敢創新，不斷培養更多優秀的學子，為社會、為國家貢獻更多

的力量。我也由衷祝福每一位在這裡成長的學子，無論未來身處何方，都能夠秉持壽山高中賦予他們的智慧與品格，勇敢追尋夢想，綻放屬於自己的光彩。

壽山高中，
生日快樂！



校友會理事長 李鎮楠

歲月悠悠、時光匆匆，65年風風雨雨、65年滄海桑田、65年開花結果、65年結實纍纍。從最初的分散教室、零落的幾棟大樓，到今天廣闊的校園。從最初的三個班125名學生，到今天的數千人大家庭，學校經歷風雨，不斷發展壯大。

工欲善其事、必先利其器，學校設備也積極更新，並且打造良好的學習環境，除了教師教學設備的建置、生生有平板外，113年在李宗豪議員努力的協助之下，爭取活動中心LED電視牆的建置，讓學校師生在活動辦理及學校訊息的傳遞皆能更加便利且更具視覺效果與清晰。未來，學

校將持續優化學習環境，提供更完善的教育資源，讓師生都能在最優質的條件下學習與成長。



祝福我們的母校生日快樂，桃李滿天下！

祝福我們的師長青春永駐，身體健康！

祝福我們的同學創造精彩，擁抱輝煌！

「螢火微光，願為其芒」傑出貢獻-華歌爾陳國鎮會長

陳國鎮會長（1947～2024）生長於桃園龜山，年少時的會長比較叛逆愛玩，喜歡到處交朋友。幸好在當時受到壽山創校校長--傅元湘校長的引導與教育，叛逆愛玩的會長漸漸走向正軌。退伍之後，適逢華歌爾進入籌備期，陳國鎮會長就開始協助父親的事業，直到民國59年臺灣華歌爾公司創立，當時才23歲的他，從此人生與華歌爾畫上等號。初期的華歌爾只是個30多人的小型工廠，到目前的員工人數1800多人；初期的華歌爾只有女性內衣一個品牌部門，至今華歌爾旗下有14個品牌，公司規模日益壯大，在台灣市場持續55年保持內衣龍頭的地位。陳會長重視企業社會責任回饋鄉里，會長出生於桃園龜山，特別重

視龜山各級學校的發展，長期支持龜山國小、龜山國中的棒球發展；多年前壽山高中剛成立柔道隊時，需要一筆額外聘任教練的經費，會長知道後二話不說立刻慷慨解囊。這幾年壽山高中拔河隊代表台灣出國參加世界盃拔河比賽，會長也是大力幫忙給學生們安心出國比賽的機會，近幾年壽山高中拔河隊在世界賽事屢獲世界金牌、為國爭光，陳國鎮會長功不可沒。

壽山高中感謝陳國鎮會長對學校的貢獻，知恩於心，感恩於行。

愛出者愛返，福往者福來，心中懷感恩，事事皆溫暖。

引山空間設計思舞所 林柏宏設計總監祝福詞

壽山高中第3屆畢業校友

求學回憶與母校影響

回想起在壽山高中廣設科的求學時光，那是一段充滿創意與挑戰的日子。課程內容讓我接觸到設計的基礎知識，培養了對美學的敏銳度，也奠定了視覺傳達的基本概念。

母校不僅提供了專業的學習環境，老師們的指導更讓我學會如何思考與解決問題。他們的鼓勵與支持，讓我深刻體會到，設計不僅是創意的展現，更需要不斷精進與實踐的精神。這樣的學習態度，也成為我日後職涯發展的重要養分。

特別是圖學課程，讓我在大學剛進入室內設計系時，能夠快速銜接製圖概念，適應新的學習挑戰，這段學習經歷對我的專業發展影響深遠。

職涯發展，畢業出發，克服挑戰，實現理想

從壽山高中畢業後，我帶著對設計的熱忱進入大學進修室內設計專業。大學期間，我不只專注於課堂學習，也積極參與各種設計競賽與實習機會，希望能將所學應用於實務。

畢業後，踏入業界的過程充滿挑戰。剛開始時，我在設計公司學習，累積實戰經驗，無論是空間規劃、材質應用還是與業主溝通，每一個細節都是寶貴的學習機會。這段期間，我也努力存下一筆創業基金，目標是未來能夠成立屬於自己的設計公司。

在創業的過程中，最大的挑戰是如何在市場上建立口碑並贏得客戶的信任。我始終相信，設計不僅是美感的展現，更是解決問題的關鍵，因此每個案子我都全力以赴，專注於理解客戶需求，並以專業與創意提供最適合的解決方案。隨著經驗的積累，公司逐漸站穩腳步，能夠承接更具挑戰性的專案，也拓展了業務範圍，承接更多不同類型的空間案件，讓設計視野與實務經驗持續深化。



對學弟妹的勉勵

對於即將踏上設計之路的學弟妹們，我想分享幾點心得：首先是熱愛與堅持，設計這條路雖然充滿挑戰，但只要真的熱愛，就會願意投入時間與精力去學習與成長。其次是不斷學習，無論是技術、趨勢還是市場需求，都在不斷變化。保持學習的態度，才能讓自己在競爭激烈的環境中持續進步。再來要勇於挑戰，不要害怕從零開始，也不要怕犯錯。每一次的挑戰，都是成長的機會，累積經驗後，你會發現自己變得更強大。最後就是建立人脈與合作，設計不是一個人的事，學會與不同專業的人合作，能夠讓你的視野更開闊，作品也會更加完整。最後，希望大家都能在設計的道路找到屬於自己的風格與價值，勇敢追夢！



重返壽山，再續前緣

壽山國中第27屆畢業校友古青翔
現職：壽山高中應英科教師

我重返母校壽山高中進行教育實習。當時的壽山，正值蛻變之際，嶄新的建築拔地而起，為校園注入了新的活力。而後考取正式教師後有幸調回壽山任教。如今的我擔任應英科主任的職務外也與學校同仁們一同為教育耕耘，便是我人生中最珍貴的緣分。

陽光燦爛的日子

壽山高中第1屆普通科畢業校友湯純瑄
現職：高中教師

淌入高中的歲月，那是一條金燦燦的長河。高中那三年，我走過三個校門上學。

自強東路上與土地公為鄰的東側、輝映校名的北側門、行政大樓外牆閃耀著舊國中時期白色的正校門。

教室裡的桌上攤著課本、作業，耳邊夏蟬瘋鳴，窗外斜陽，是我的高中日常。彰師大畢業後，我申請回母校教育實習，教學資源大樓前，司令台兩側，綠蔭篩過一年又一年的陽光，教育在薪火相傳間不曾停止。直到109年，我才告別此處。98年就讀高中到109年離開學校已過了11年。「十年樹木，百年樹人」，祝福壽山高中能穩健地走到「百年」，樹人不止，桃李滿山。



校友祝福

壽山高中第11屆普通科畢業校友唐詩晴
現職：銘傳大學應用日語學系學生

國中開始，我對日語便產生了濃厚的興趣，進入壽山日語實驗班後在校的日文課程，更為我後來的日語學習和成長奠定了堅實的基礎。

三年的求學過程中，我不僅擔任攝影社社長、參與日語配音比賽及日語演講比賽，還有幸參加了由日台交流協會主辦的高中生赴日交流計劃，雖然最終因疫情關係，計畫被迫中止，但一路走來，國維老師、靜芬老師，以及申請交流計劃的大民老師、班導淑青老師，都在背後默默地支持著我，讓我能在一成次的挑戰中成長，並始終保持對日語學習的熱忱。如今，我在日本交換留學生活了半年，擴展了來自美國、韓國、挪威、巴西、秘魯、越南等國家的視野，獲得了在臺灣無法輕易經歷的寶貴經驗，為我的未來發展奠定更多的可能性。



游盛彬（壽山10屆畢業生、辯論社指導老師）

感謝橘頌邀請。在我高中時期短短的三年生涯中，辯論社不過是我經歷的一部分罷了。當初因個人原因意外轉到了辯論社，但在轉社的第二天我就去參加了辯航盃，並拿到了殿軍暨最佳辯士，這其中不乏有運氣的存在，但也可能是我有相當的實力才能被運氣眷顧。

這學期有幸回來擔任壽山辯論社的社師，我當然希望在我的任期內拿到盃賽的獎項，但我也希望他們能從中學學習到辯論的樂趣。辯論是一種態度、一種立場，一種說服且有效的方式而不是胡攪蠻纏的頑固。辯論的文化是一種承上啟下的傳承，有許許多多的學長姐以自身的努力在構築著這整個生態，任何的辯論新人都不用擔心初入辯論的陌生。

許家綺（壽山11屆畢業生、康輔社師）

Acolala康輔社，是我這輩子最珍貴的回憶。那是一種無法言喻的歸屬感與成長，青春裡最耀眼的光芒，從不後悔的決定、最真摯的友情、最深刻的成長，以及最美好的青春印記。

回到壽山高中繼續帶康輔社的學弟妹，就彷彿看到五年前在大鏡子前面練社的我們，充滿朝氣與熱情，腦中充滿著對社團事務的熱忱與專注，為的就是呈現最完美的活動。那些熬夜準備的日子、汗水淋漓的練習、成功後相視而笑的喜悅，都是我生命中最寶貴的財富。而現在成為指導老師後，看著你們高一時的青澀與小心，再到現在當上幹部獨當一面的成長蛻變，內心有滿滿說不出的感動。這種傳承與成長，正是康輔社最珍貴的精神。



113學年度康輔社迎新大合照

吳宗坤（壽山12屆畢業生、舞龍社社師）

高中時光最難忘的莫過於龍隊與舞龍社。作為龍隊創隊隊長與創社社長，我仍記得剛踏入這個領域時的懵懂與摸索。每一次的練習，與隊友攜手挑戰不同難度的動作；每一次的汗水與淚水，都是我們努力的見證；每一次站上舞台，享受觀眾的喝采與掌聲，都是無比珍貴的回憶。從一個對舞龍一知半解的新手，到慢慢學習如何帶領隊伍，這段旅程塑造了我的成長，也讓我體會到「領導者」的真正意義。對我來說，「舞龍」，正是我高中青春的最佳代名詞！

舞龍不只是技術的傳承，更是品性的一種培養。許多人對龍獅運動的孩子存有刻板印象，但我希望帶給學弟妹的不只是技巧，而是讓他們懂得——學習龍獅的孩子，同樣可以是品性端正的好學生！當然，我更希望，他們能在社團中找到真正的快樂，結交志同道合的朋友，未來回憶起這段時光時，能夠發自內心地說：「當初有加入過龍社，真是太好了！」。



運動會舞龍表演

張祿杰（壽山12屆畢業生，排球社指導老師）

哈囉大家好我是壽山高中第12屆畢業校友，現在就讀國立體育大學適應體育學系。我曾任排球隊的隊長、社團副社長，後來到大學也參加了排球一般組校隊，見識到了「人外有人，天外有天」，知道自己的渺小後，決定想要把自己在大學所學到的能力、觀念傳承給學弟妹，最後在機緣巧合下我回到了高中母校擔任了社團指導老師，不但成就了自己在教學生涯的一次好經驗，雖然僅有短短的半學期，還是十分開心能回到自己高中母校進行教學，還是教著自己最喜歡的東西。

最後還是想要告訴學弟妹們，高中升大學是非常重要的轉捩點，我的學習歷程、選課、自主學習等都是往自己喜歡的體育方面去學習，但更重要的是學習經驗。希望這篇能給一些還在迷茫的你們看到，找出自己的夢想與目標，大膽追夢，老天不會辜負努力的人！

梁晏寧（壽山13屆畢業生，嘻研社指導老師）

作為一名熱愛嘻哈文化的高一新生，剛入學時，我曾疑惑為什麼學校沒有相關社團。於是到了高二，我和幹部們滿腔熱血，構思了一些現在回頭看來非常天真的想法。就這樣，壽山嘻哈研究社誕生了。

當時我們對社團運營一無所知，沒有社費規劃，社費很快用光，只能自己貼錢。創立初期，我們時常被議論，做得不好的地方也被放大檢視。這讓我意識到，經營社團絕非易事。也讓我學會了撰寫計畫書、制定流程、管理經費，甚至如何統籌各種細節，也讓我結交到許多厲害的人。

「也許這是一些人最完美的終點，也可能是某些人夢開始的起點。」回到母校擔任社師，我才發現，教學並不簡單。我不能一次傾瀉所有知識，還得設計有趣的方式與學生互動，理解每個

**嘻研成果發表**

人的想法。雖然我是指導老師，但我們其實是在相互學習。

我想為那些沒有資源、沒有人脈，卻擁有想法的學生提供機會。曾經的我，也是一個渴望機會卻無法得到的學生。而現在，我有這個能力，我希望能把這些資源帶給他們。

我想帶著這群和當初的我一樣，滿腔熱血的小鬼們，去完成我當年未竟的夢想。

孫鳴璟（壽山13屆畢業生，音遊社指導老師）

高二時，我和班上同學成立了音樂遊戲社，在這個社團，可說是夾雜了我高中最複雜的「回憶」。我也從沒想過一個玩音樂遊戲的社團能上台表演甚至獲得全校的歡呼（因為螢光棒）；一個又一個精采的「回憶」被製造了出來，一生難忘。

但在這些青春熱血的背面，卻也讓我沉思了。幹部們面臨一個一個的大活動，不斷結束卻又不斷開始，隨之而來的是疲累與壓力。這也讓我我不禁回頭，看向我自己曾經的「初衷」，我只希望社員能在被課業追著跑的時間中，有一個讓自己能輕鬆和朋友玩音遊、聽我在台上講冷笑話的社團時間。

上了大學後，我和明緻組長、音遊社幹部討論關於我有意擔任社師一事，最後也成功地受到壽山校方的聘請，擔任社師，專門負責教學的部分。在接下社師的那個當下，或許我又一次回到了「初衷」。

周冠好**（壽山11屆畢業生，漫研社指導老師）**

回到母校擔任漫畫研究社的社團老師，對我而言是一種圓夢的感覺。在學生時期，因為社團人數過多，無緣加入漫研社，當時的遺憾一直留在心中。而如今，能以老師的身份回到這個曾經嚮往的地方，不僅是一次珍貴的機會，也像是完成了學生時期未竟的夢想。我希望能夠將自己的經驗與熱情傳遞給學生，帶領他們完成想做的事，並讓這個社團成為更多有相同興趣的同儕發揮創意、追逐夢想體驗快樂的地方。

【星橙之旅】辦理時間：113.8.30

社聯總召、康輔副社 林若湊

星橙之旅的目的在於讓新生更深入地了解壽山高中多元豐富的社團內容，幫助他們找到最適合自己的社團，充實高中生活。同時，這也是第三屆社聯會籌辦的首場活動，更是壽山高中首次舉辦此類型的舞台。我們將活動包裝融入65週年校慶主題「星橙」，透過蒐集碎片來修補S-65星球與地球之間的能量平衡，從中引導新生熟悉校園環境，和感受社團活動。



校長與學務主任開場致詞



DC與Breaking社

【運動會】辦理時間：113.11.9



DC社團表演、班級進場表演



【木瓜尬橘子】辦理時間：113.12.19

學生會會長 王睿麟

Brand New World 嶄新的世界，這是今年木尬的主題。

嶄新在何處？本次入選表演團體隊伍的班級跟社團的比例更改成10：4。2024年的木瓜尬橘子，也可以看見大家對自己班級的鼓勵、支持，跟班上的同學創造回憶。

嶄新在何處？從「個人價值」提升到「集體價值」。這屆的前導片不是寫劇本、開拍、演戲，而是在有限的時間內，讓大家看一系列的真實影像——大家平時在台灣媒體亂七八糟的渲染之下，鮮少看到、在乎的影像。希望壽山學子可以透過開始關懷、行動，更了解世界、改變這個世界，變成一個嶄新的世界。



第七屆學生會大合唱《我相信》

【CHALLENGE橘】辦理時間：113.12.24-25

社聯總召、橘風吉他社長 康家馨

CHALLENGE橘是一場由社聯會自行籌備的活動，也是壽山第一次舉辦的活動。活動內容包括表演以及義賣物資捐贈，許多社團及班級都準備了充滿聖誕氣氛的表演，師生一同度過一個難忘且溫暖的平安夜。

聖誕節當天的義賣活動的所得捐贈流浪動物之家，在寒冷的冬天，社聯會溫暖了校園，也溫暖了流浪動物之家的動物們。



社聯會全體大合唱

【橙風破浪：進階領導人營】

辦理時間：114.4.2

社聯總召、音創社社長 郭奕帆

「橙風破浪——進階領導人培訓營」是一場充滿挑戰與成長的旅程，專為未來的領導人量身打造！在這一天裡，我們不只是坐在教室裡聽講，而是透過行動學習、團隊合作與實境挑戰，讓每位學員親身體驗——什麼才是真正的領導力！從老梅綠石槽的淨灘行動開始，體驗社會責任不只是口號，而是一場真正的行動！在專車上，也不只是單純趕路，而是透過互動討論、團隊活動，讓大家更快進入狀況，學習如何與夥伴溝通、發掘自己的領導風格！

午後，我們走進淡水，漫步在歷史與文化的長河中，此刻，壓軸的「浪讀者」團隊挑戰即將登場！刺激有趣的合作任務，讓每位學員不僅要動腦，更要全力配合隊友，決策、執行、臨場反應，每一關都充滿驚喜與考驗！最後，我們將以最具創意的方式結束這趟旅程——各組將把今天的經歷編成一個故事，透過生動有趣的方式分享，讓這趟旅程不只是回憶，更成為彼此的成長見證！這一天，也許短暫，卻將帶來深遠的影響——當你走下這艘「橙風號」，你將不再是昨日的自己，而是更強大、更自信的領導人！準備好了嗎？橙風破浪，現在啟航！

114 繁星升學榜單

學校	科系	學生姓名	學校	科系	學生姓名
國立臺灣大學	生物產業傳播暨發展學系	黃千芹	淡江大學	財務金融學系全球財務管理全英語學士班	厲承鑫
國立政治大學	金融學系(甲組)	陳炫蓁	輔仁大學	廣告傳播學系	張耕綸
國立臺灣師範大學	營養科學學士學位學程	卓 炫	輔仁大學	企業管理學系	陳嘉萱
國立清華大學	中國文學系甲組(一般組)	鮑芃蓁	輔仁大學	電機工程學系	楊于慶
國立成功大學	政治學系	蔡騰緯	東吳大學	國際經營與貿易學系	王怡雯
國立彰化師範大學	輔導與諮商學系學校輔導與諮商組	邱昱翔	東吳大學	企業管理學系	涂芸蓁
國立臺北大學	休閒運動管理學系	鍾昀辰	東吳大學	化學系	江亞璇
國立中央大學	經濟學系	吳嫻儀	東吳大學	數學系	楊芷菱
國立中興大學	森林學系木材科學組	宋祐安	東海大學	法律學系	尹邦榛
國立高雄師範大學	國文學系	林千郁	東海大學	行政管理暨政策學系	陳錡緯
國立中正大學	財務金融學系	蕭丞翔	東海大學	工業工程與經營資訊學系(智慧設計與生產組)	邱子珉
國立宜蘭大學	電子工程學系	呂依恩	中原大學	資訊工程學系	陳宥森
國立宜蘭大學	生物技術與動物科學系	陳儀榛	中原大學	企業管理學系工商管理組	吳沛諭
國立宜蘭大學	休閒產業與健康促進學系	呂佳榮	中原大學	會計學系	施宥慈
國立東華大學	資訊工程學系資工組	王鈺萱	中原大學	土木工程學系	林宥安
國立東華大學	會計學系	周立鈺	中國文化大學	韓國語文學系	郭思岑
國立金門大學	企業管理學系	許乃尹	中國文化大學	韓國語文學系	謝羽涵
國立金門大學	企業管理學系	黃思悌	元智大學	電機工程學系(甲組)	梁庭琪
國立屏東大學	教育學系	陳心亞	元智大學	資訊傳播學系(智慧科技應用組)	邱柔甄
國立高雄大學	生命科學系	林永涵	元智大學	電機工程學系(甲組)	陳周宜萱
國立嘉義大學	財務金融學系	劉宜淳	世新大學	廣播電視電影學系電影組	劉鳳傑
國立暨南國際大學	經濟學系	張伊玄	世新大學	口語傳播暨社群媒體學系	楊斯栢
國立臺中教育大學	語文教育學系	李文筠	世新大學	廣播電視電影學系電影組	楊慶業
國立臺南大學	電機工程學系	章恪騫	逢甲大學	運輸與物流學系	蕭郡威
國立臺灣海洋大學	運輸科學系B組	林晏緻	逢甲大學	企業管理學系	吳依瀟
國立臺灣海洋大學	商船學系	吳承駿	逢甲大學	工業工程與系統管理學系B組	許婕瑜
國立臺東大學	生命科學系	賴威辰	實踐大學	媒體傳達設計學系動畫影像設計組(臺北校區)	李宜臻
國立聯合大學	化學工程學系	謝仙鈺	實踐大學	企業管理學系(臺北校區)	邱隆昌
國立聯合大學	環境與安全衛生工程學系	梁晏蓉	銘傳大學	企業管理學系企業管理組(臺北校區)	魏郁庭
國立聯合大學	華語文學系	陳芷渝	銘傳大學	商業設計學系(桃園校區)	黎美婷
中山醫學大學	醫學應用化學系	鄭子柔	銘傳大學	電機工程學系(桃園校區)	郭益東
中國醫藥大學	物理治療學系	蘇季云	銘傳大學	電機工程學系(桃園校區)	賴柏翰
長庚大學	醫學生物技術暨檢驗學系	李嘉誼	靜宜大學	會計學系	簡慈萱
高雄醫學大學	公共衛生學系	莊舒涵	慈濟大學	醫學影像暨放射科學系	邱仲鴻
臺北市立大學	教育學系	鍾開玓	大同大學	數位媒體設計學系數位遊戲設計組	簡妙瀟
臺北醫學大學	醫學檢驗暨生物技術學系	黃澄馨	亞洲大學	心理學系諮商與臨床心理組	戴伯原
淡江大學	航空太空工程學系	詹瑋瑄	亞洲大學	數位媒體設計學系視覺傳達組	陳宣宇
淡江大學	資訊管理學系	張皓槐	亞洲大學	護理學系臨床照護組	王詩榜
淡江大學	資訊工程學系	莊芷涵			